RNI No. GUJGUJ/2009/30906
RNI TITLE CODE NO. GUJGUJ12914

રાજકોટ મિરર

RAJKOT MIRROR DAILY MORNING NEWS PAPER

Year : 14 Issue : 270 Dt. 15-04-2025 Page : 08 Price : Rs 3

Editor : PRATIPALSINH NARENDRASINH JADEJA, Publisher, Printer & Owner : YASHPALSINH JAYCHANDRASINH JADEJA
Place of Publication : 201-SAGAR APPARTMENT, C-WING, OPP. SHREEJI HOTEL, NEAR MILESTONE APPARTMENT, ROYAL PARK STREET NO. 10, KALAWAD ROAD, RAJKOT

દરેક જાતિ-ધર્મને વિરોધ કરવાનો અધિકાર કાયદા હાથમાં લેવાનો નહીં : મમતા

સાંપ્રદાયિક તણાવ ભડકાવવાના પ્રયાસોની નિંદા કરી અને ભારપૂર્વક જણાવ્યું કે રાજ્ય સરકાર સમુદાયો વચ્ચે શાંતિ અને સુમેળ જાળવવા માટે પ્રતિબદ્ધ

નવીદિલ્હી, તા. ૧૪

પશ્ચિમ બંગાળના મુર્શિદાબાદ જિલ્લામાં સાંપ્રદાયિક તણાવને પગલે, મુખ્યમંત્રી મમતા બેનર્જીએ સોમવારે શાંતિ અને એકતાનું આહ્વાન કર્યું અને નાગરિકોને ખોટી માહિતી અથવા વિભાજનકારી વાર્તાઓનો શિકાર ન બનવા વિનંતી કરી. આપણે એક વાર જીવીએ છીએ અને એક વાર મરીએ છીએ. તો પછી રમખાણો કેમ થાય છે? બેનર્જીએ કહ્યું. દરેક જાતિ અને ધર્મને વિરોધ કરવાનો અધિકાર છે, પરંતુ કાયદો પોતાના હાથમાં ન લો. કેટલાક લોકો તમને ગેરમાર્ગે દોરવાનો પ્રયાસ કરી રહ્યા છે, તેમની વાત પર ધ્યાન ન આપો.

મુખ્યમંત્રીએ સાંપ્રદાયિક તણાવ ભડકાવવાના પ્રયાસોની નિંદા કરી અને ભારપૂર્વક જણાવ્યું કે રાજ્ય સરકાર સમુદાયો વચ્ચે શાંતિ અને સુમેળ જાળવવા માટે પ્રતિબદ્ધ છે. તેમણે રાજ્યભરના વિવિધ ધાર્મિક સ્થળોનો ઉલ્લેખ કરીને ધાર્મિક સહિષ્ણુતા અને સમાવેશી વિકાસના વ્યાપક મુદ્દાઓ પર પણ ચર્ચા કરી. ફુરફુરા શરીફમાં વિકાસ થયો છે, ભવાનીપુરમાં એક ગુરુદ્વારા બનાવવામાં આવી રહ્યો છે. ધર્મો અલગ અલગ હોઈ શકે છે, પણ ઉજવણીઓ

બધા માટે છે. તૃણમૂલ કોંગ્રેસ (TMC) સુપ્રીમોની અપીલ સંવેદનશીલ સમયે આવી છે, કારણ કે સાંપ્રદાયિક ઘટનાઓ રાજ્યના ચૂંટણી વર્ણનને અસર કરવાની ધમકી આપે છે.

સુધારેલા વક્ફ કાયદાને લઈને મુર્શિદાબાદમાં થયેલી હિંસક અથડામણોની વિશેષ તપાસ ટીમ (SIT) દ્વારા તપાસ કરાવવાની માંગ કરતી અરજી સુપ્રીમ કોર્ટમાં દાખલ કરવામાં આવી છે. શુક્રવાર અને શનિવારે જિલ્લામાં વ્યાપક અશાંતિ જોવા મળી, ખાસ કરીને સુતી, ધુલિયાં અને જાંગીપુર વિસ્તારોમાં, કારણ કે વક્ફ કાયદા સામેના વિરોધ પ્રદર્શનો હિંસક બન્યા. આ વિરોધ પ્રદર્શનો ઝડપથી સાંપ્રદાયિક અથડામણમાં ફેરવાઈ ગયા, જેમાં ઓછામાં ઓછા ત્રણ લોકો માર્યા ગયા અને ઘણા લોકો ઘાયલ થયા. ઘટનાસ્થળની છબીઓ એક ભયાનક ચિત્ર રજૂ કરે છે, જેમાં અસરગ્રસ્ત વિસ્તારોમાં દુકાનો, ઘરો અને હોટલોના બળી ગયેલા અવશેષો પથરાયેલા છે - જે હિંસાની ગંભીરતાને રેખાંકિત કરે છે.

સંસદ દ્વારા વક્ફ બિલ પસાર થયા પછી, ખાસ કરીને મુર્શિદાબાદ જિલ્લામાં વધતી હિંસાના પ્રતિભાવમાં સુપ્રીમ કોર્ટમાં એક અરજી દાખલ કરવામાં આવી છે. એડવોકેટ શશાંક શેખર ઝાએ કોર્ટ-નિરીક્ષણ હેઠળની સ્પેશિયલ ઈન્વેસ્ટિગેશન ટીમ (SIT) ને આ રોગચાળાની વિગતવાર તપાસ કરવા વિનંતી કરી છે. અરજીમાં પશ્ચિમ બંગાળ સરકાર અને કેન્દ્રીય ગૃહ મંત્રાલય પાસેથી કાયદો અને વ્યવસ્થા જાળવવામાં નિષ્ફળતા બદલ સ્પષ્ટતા અને પીડિતોને વળતર અને પુનર્વસન માટેના નિર્દેશો માંગવામાં આવ્યા હતા. તેનો ઉદ્દેશ્ય અસરગ્રસ્ત લોકોના જીવન અને સ્વતંત્રતાનું રક્ષણ સુનિશ્ચિત કરવાનો અને વધુ હિંસા અટકાવવાનો છે.

મુંબઈ-દિલ્હીમાં પણ આતંકી હુમલાનો તહવ્વુરનો હતો પ્લાન

દિલ્હીની કોર્ટે પોતાના આદેશમાં આ વાતનો કર્યો ઉલ્લેખ, કહ્યું કાવતરું ફક્ત મુંબઈ પૂરતું મર્યાદિત ન હતું

નવીદિલ્હી, તા. ૧૪

મુંબઈ હુમલાના માસ્ટરમાઈન્ડ તહવ્વુર રાણાએ બીજા આતંકવાદી હુમલા માટે નવી દિલ્હી પસંદ કર્યું હતું. દિલ્હીની એક કોર્ટે પોતાના આદેશમાં આ વાત કહી છે. કોર્ટે કહ્યું કે રાણાનું કાવતરું ફક્ત મુંબઈ પૂરતું મર્યાદિત નહોતું. આ કાવતરું ભારતની ભૌગોલિક સીમાઓથી આગળ પણ વિસ્તર્યું હતું. તપાસ એજન્સી NIA ને આના માટે પૂરતા પુરાવા મળ્યા છે. સ્પેશિયલ NIA જજ ચંદ્રજીત સિંહે ૧૦ એપ્રિલે આ આદેશ આપ્યો હતો. કોર્ટે કહ્યું કે રાણા સામેના આરોપો રાષ્ટ્રીય સુરક્ષા સાથે સંબંધિત છે. તેહવુર રાણા હાલમાં દિલ્હીમાં છે. તેના પર ભારતમાં આતંકવાદી હુમલાનું કાવતરું ઘડવાનો આરોપ છે. કોર્ટે NIAને રાણાની પૂછપરછ કરવાની પરવાનગી આપી છે. NIA હવે રાણાની પૂછપરછ કરશે અને કાવતરાની સંપૂર્ણ વિગતો મેળવશે. એક સૂત્રએ જણાવ્યું હતું કે, ખાસ NIA ન્યાયાધીશ ચંદ્રજીત સિંહે ૧૦ એપ્રિલના રોજ એક આદેશ આપ્યો હતો.

ન્યાયાધીશે ૧૨ પાનાના આદેશમાં એમ પણ કહ્યું કે રેકોર્ડ પરના પુરાવા દર્શાવે છે કે તહવ્વુર રાણાનું કાવતરું ભારતની સરહદોની બહાર વિસ્તરેલું હતું. કાવતરાખોરો નવી દિલ્હી સહિત ભારતના અનેક શહેરો પર હુમલો કરવાની યોજના બનાવી રહ્યા હતા. ન્યાયાધીશે કહ્યું કે કાવતરાની ઊંડાઈ સુધી પહોંચવા માટે રાણાની સતત પૂછપરછ જરૂરી છે. કોર્ટે રાણાને ૧૮ દિવસની NIA કસ્ટડીમાં મોકલી દીધા છે. ન્યાયાધીશે કહ્યું કે રાણાનો સામનો સાક્ષીઓ, ફોરેન્સિક પુરાવા અને દસ્તાવેજી પુરાવા સાથે કરવો જોઈએ. આનાથી આ મામલાની સત્યતા બહાર આવશે. ન્યાયાધીશે એમ પણ કહ્યું કે NIAએ દર ૪૮ કલાકે રાણાની તબીબી તપાસ કરાવવી જોઈએ. કોર્ટમાં NIA તરફથી વરિષ્ઠ વકીલ દયાન કૃષ્ણન અને ખાસ સરકારી વકીલ નરેન્દ્ર માનએ રજૂઆત કરી.

સૂત્રોના જણાવ્યા અનુસાર, NIA રાણાને તે સ્થળોએ લઈ જઈ શકે છે જ્યાં હુમલાનું કાવતરું ઘડવામાં આવ્યું હતું. આનાથી તપાસ એજન્સીને કાવતરા વિશે વધુ માહિતી મેળવવામાં મદદ મળી શકે છે. NIA ઘટના સ્થળોનું નાટકીયકરણ પણ કરી શકે છે. આનાથી ગઈએને આતંકવાદી ગેંગ વિશે ઊંડાણપૂર્વકની માહિતી મળશે. પાકિસ્તાની મૂળનો કેનેડિયન નાગરિક તહવ્વુર રાણા મુંબઈ હુમલાનો મુખ્ય કાવતરાખોર છે. તે અમેરિકન નાગરિક ડેવિડ કોલમેન હેડલીનો નજીકનો સાથી પણ છે. રાણાને પ્રત્યાર્પણ સંધિ હેઠળ અમેરિકાથી ભારત લાવવામાં આવ્યો છે.

અરબી સમુદ્રમાંથી ૩૦૦ કિલો ડ્રગ્સ જપ્ત

ગુજરાત ATS અને ભારતીય કોસ્ટ ગાર્ડનું સંયુક્ત ઓપરેશન : કોસ્ટ ગાર્ડના જવાનોને દરિયામાંથી ડ્રગ્સનો જથ્થો મળી આવ્યો હતો : વધુ તપાસ ગુજરાત ATS ને આવી સોપવામાં

રાજકોટ, તા. ૧૪

ગુજરાતમાં ફરી એકવાર દરિયાઈ માર્ગે આવતા ડ્રગ્સનો મોટો જથ્થો પકડાયો છે. ગુજરાતમાં અરબી સમુદ્રમાંથી ૩૦૦ કિલો ડ્રગ્સ જપ્ત કરવામાં આવ્યું છે. આંતરરાષ્ટ્રીય બજારમાં આ દવાની કિંમત ૧૮૦૦ કરોડ રૂપિયા હોવાનું કહેવાય છે. ગુજરાત એટીએસ અને ભારતીય કોસ્ટ ગાર્ડના સંયુક્ત ઓપરેશનમાં આ સફળતા મળી છે. ૧૨-૧૩ એપ્રિલ ૨૫ ના રોજ રાત્રે ગુજરાત એટીએસ સાથે સંયુક્ત કાર્યવાહીમાં ભારતીય કોસ્ટ ગાર્ડ (ICG) એ ગુજરાત દરિયાકાંઠે IMBL માંથી ૧૮૦૦ કરોડ રૂપિયાની કિંમતના ૩૦૦ કિલો ડ્રગ્સનો જથ્થો જપ્ત કર્યો. ICG જહાજને જોતાં જ, દાણચોરોએ પ્રતિબંધિત સામગ્રી દરિયામાં ફેંકી દીધી અને IMBL પાર કરીને ભાગી ગયા. કોસ્ટ ગાર્ડના જવાનો દ્વારા દરિયામાંથી ડ્રગ્સનો જથ્થો મળી આવ્યો હતો અને વધુ તપાસ માટે ગુજરાત એટીએસને સોંપવામાં આવ્યો હતો.

આટલી મોટી માત્રામાં ડ્રગ્સનો જથ્થો જપ્ત થવો એ ડ્રગ્સની હેરફેર સામે સરકારી એજન્સીઓ વચ્ચે મજબૂત સંકલનનો પુરાવો છે. ગુજરાત એટીએસ એક પ્રેસ કોન્ફરન્સમાં આ મોટી સફળતાનો ખુલાસો કરશે. અગાઉ ગુજરાતમાં પણ ATS, કોસ્ટ ગાર્ડ અને NCB એ સંયુક્ત કામગીરીમાં ડ્રગ્સ જપ્ત કર્યા હતા.

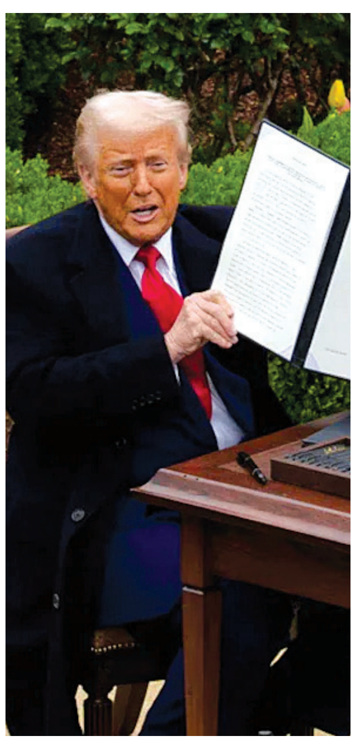
છેલ્લા કેટલાક મહિનાઓમાં ગુજરાતમાં આવી ઘણી મોટી કાર્યવાહી કરવામાં આવી છે. કોસ્ટ ગાર્ડ વિભાગના જણાવ્યા અનુસાર, આ ૧૩મી મોટી કાર્યવાહી છે. આ પછી પણ, દાણચોરો પોતાનો માલ પહોંચાડવાની તકની રાહ જોતા રહે છે. જોકે, કોસ્ટ ગાર્ડ કડક નજર રાખી રહ્યું છે, જેના કારણે દાણચોરોના પ્લાન સફળ થઈ રહ્યા નથી. જોકે બોટ IMBL પાર કરી ગઈ હતી, જેના કારણે કોસ્ટ ગાર્ડને પીછો કરવાનું બંધ કરવું પડ્યું હતું, પરંતુ દરિયામાં ચાલી રહેલી શોધ દરમિયાન, ટીમે માદક દ્રવ્યોનો જથ્થો જપ્ત કર્યો હતો, જેને હવે તપાસ માટે પોરબંદર લાવવામાં આવ્યો છે. આ કામગીરી તાજેતરના વર્ષોમાં ICG અને ATS દ્વારા ૧૩મી મોટી સંયુક્ત સફળતા છે, જે રાષ્ટ્રીય સુરક્ષા માટે આ એજન્સીઓની મજબૂત ભાગીદારી દર્શાવે છે. બોટ પર સવાર તસ્કરોને ભારતીય કોસ્ટ ગાર્ડના જહાજના આગમનનો ખ્યાલ આવતાની સાથે જ તેમણે ડ્રગ્સનો જથ્થો દરિયામાં ફેંકી દીધો અને IMBL તરફ દોડવા લાગ્યા. કોસ્ટ ગાર્ડે દરિયામાં ફેંકાયેલા માલની શોધ માટે તેની નાની હોડી શરૂ કરી જ્યારે મુખ્ય જહાજે દાણચોરોનો પીછો કર્યો.

ટ્રમ્પનું ટેરિફ છત્તા ભારત વિશ્વનું સૌથી પ્રિય બજાર

વિકસિત દેશો ભારતમાં ઓછા ટેરિફ પર પોતાનો માલ વેચવા માંગે છે : આ ભારતનું સૌથી મોટું હથિયાર

રાજકોટ, તા. ૧૩

અમેરિકાના ટેરિફમાં ઘણી જગ્યાએ નુકસાન અને ઘણી જગ્યાએ ફાયદા દેખાઈ રહ્યા છે. ભારતના સંદર્ભમાં, વિવિધ નિષ્ણાતોના મતે અમેરિકન ટેરિફની અસર અલગ રીતે જોવામાં આવે છે, પરંતુ એ વાત ચોક્કસ છે કે ભારત પશ્ચિમી કંપનીઓ માટે એક મોટું બજાર બનવા જઈ રહ્યું છે. પશ્ચિમી કંપનીઓ સાથે ભારતને પણ આનો ફાયદો થઈ શકે છે. ભારત હવે વિશ્વનું સૌથી પ્રિય બજાર બની ગયું છે. તેથી, જ્યારે વિશ્વ ટેરિફ યુદ્ધમાં ફસાયેલું છે, ત્યારે પશ્ચિમી દેશો ભારત સાથે વેપાર સોદો કરવા આતુર છે. વિકસિત દેશો ભારતમાં ઓછા ટેરિફ પર પોતાનો માલ વેચવા માંગે છે. આ ભારતનું સૌથી મોટું હથિયાર છે, જેની સાથે તે વેપારમાં સોદાબાજી કરી શકે છે. એક રિપોર્ટ અનુસાર, ભારત ટૂંક સમયમાં જર્મની અને જાપાન જેવા દેશોને પાછળ છોડી શકે છે.



ગ્રાહકો ઝડપથી વધી રહ્યા છે

ભારતમાં હવે ઘણા લોકો એવા છે જે અમેરિકન વ્હિસ્કી, હાર્લી-ડેવિડસન મોટરસાયકલ અથવા બ્રિટિશ લક્ઝરી કાર ખરીદી શકે છે. ભારત ટૂંક સમયમાં ત્રીજું સૌથી મોટું ગ્રાહક બજાર બનવા જઈ રહ્યું છે. યુબીએસના રિપોર્ટ મુજબ, ભારત ૨૦૨૬ સુધીમાં જર્મની અને જાપાનને પાછળ છોડી દેશે. રિપોર્ટમાં કહેવામાં આવ્યું છે કે ફક્ત અમેરિકા અને ચીન જ ભારતથી આગળ રહેશે. એટલે કે આ બે દેશો પછી ભારત ત્રીજું સૌથી મોટું બજાર હશે.

ઘરેલું ખર્ચ વધશે

ભારતમાં માથાદીઠ ઘર ખર્ચ ૭.૮% ના દરે વધશે, જે ઈન્ડોનેશિયા, ફિલિપાઈન્સ અને થાઈલેન્ડ જેવા અન્ય વિકાસશીલ એશિયન દેશો કરતા વધારે હશે. આસિયાન અને ભારત વચ્ચેના કુલ સ્થાનિક ખર્ચમાં તફાવત પણ લગભગ ત્રણ ગણો થઈ જશે.

ધનિકો તરફથી મોટો ફાળો

ભારતમાં ધનિકોની સંખ્યા વધી રહી છે. રિપોર્ટમાં કહેવામાં આવ્યું છે કે વર્ષ ૨૦૨૩ માં, ભારતમાં લગભગ ૪ કરોડ લોકો (૧૫ વર્ષથી વધુ ઉંમરના ૪%) અમીર હતા, જેમની વાર્ષિક આવક ૧૦,૦૦૦ (રૂ. ૮.૬૦ લાખ) થી વધુ હતી. આગામી ૫ વર્ષમાં તેમની સંખ્યા બમણીથી વધુ થશે અને ૨૦૨૮ સુધીમાં ૮.૮ કરોડ લોકો એવા હશે જેમની વાર્ષિક આવક ૧૦,૦૦૦ ડોલરથી વધુ હશે.

પશ્ચિમી દેશો શું ઈચ્છે છે?

પશ્ચિમી સરકારો ઈચ્છે છે કે તેમના ઉત્પાદનો પર ઓછો કર લાદવામાં આવે જેથી તેઓ ભારતીય બજારમાં સ્પર્ધા કરી શકે. તેથી, પશ્ચિમી દેશોની મોટી કંપનીઓ, ખાસ કરીને જે સામાન્ય લોકો માટે ઉત્પાદનો બનાવે છે, તેઓ વધુ ઉત્પાદનો વેચવા માટે ભારતમાં આવી રહી છે. ભારતનું બજાર ખૂબ મોટું છે, તેથી કંપનીઓ અહીં આવવા માંગે છે. ભારતીય બજાર વિદેશી કંપનીઓ માટે ખૂબ જ આકર્ષક છે કારણ કે ભારતમાં ધનિક લોકોની સંખ્યા વધી રહી છે અને તેમની પાસે વધુ પૈસા છે. પશ્ચિમી દેશોની અર્થવ્યવસ્થાઓ વિકાસ માટે સંઘર્ષ કરી રહી છે. ત્યાંના લોકો વૃદ્ધ થઈ રહ્યા છે અને ખર્ચ ઓછો કરી રહ્યા છે. આવી સ્થિતિમાં, ભારતમાં એવા ધનિક લોકોની મોટી વસ્તી છે જે મોંઘી વસ્તુઓ પર ઘણો ખર્ચ કરશે.

ફલેવર સ્વાદનો ભ્રમ

તુજકો મિર્ચી લગી તો મૈં કયા કરું!

ઉનાળામાં સરબતો, સોફ્ટ ડ્રિંક્સ, આઇસ્ક્રીમ, કેન્ડી, ગોલાની સર્વત્ર ધૂમઃ માંગો તે સ્વાદ ઉપલબ્ધ, પણ વાસ્તવમાં સ્વાદનો ભ્રમ વેચાઇ રહ્યો છે ફલેવરની અટપટી દુનિયા સ્વાદનો ભ્રમ સર્જે છેઃ કૃત્રિમ ફલેવરની ફુડ માર્કેટમાં ધૂમ, જે કેમિકલમાંથી બને છેઃ એસન્સ-કુદરતી ફલેવર અને કૃત્રિમ ફલેવરનો તફાવત જાણોઃ ભારતમાં ફલેવર ઉદ્યોગ ૯ ટકાના દરે વધે છે, બ્રાન્ડસના ઢગલાઃ ફલેવરથી સ્વાદગ્રંથી ભ્રમિત થાય છેઃ પાંચ રૂપિયાની પડીકીમાં દાને દાને પે કેસર કા દમ... ફલેવરથી મામા બનાવાય છેઃ કેસરની કિંમત સાડા ચાર લાખ રૂ. કિલો છેઃ આવો, ફલેવરનો સ્વાદ માણીએ!

ઉનાળાની ધૂમ મચી છે. પરસેવે રેબઝેબ થવાની આ ઋતુમાં કેરીના સ્વાદની મોજ અનોખી ને છે. કેરી કે કેરીનો રસ જોઈને મોંમા પાણી છૂટવા માંડે છે. હજુ કેરીનું આગમન થઇ રહ્યું છે, પણ માર્કેટમાં કેરીના રેડીમેઈડ રસની ધૂમ મચી છે. આશ્ચર્યજનક બાબત છે કે, કેરી કરતા પણ તેનો રસ ખૂબ સસ્તી કિંમતમાં મળી રહ્યો છે. ફુડ માર્કેટમાં આ જાદુ કેમ સંભવ બન્યો ? આ જાદુ કરનારા જાદુગરો ફલેવરના ખેલાડીઓ છે. મોટાભાગે કેરીના રસમાં કેરીના સ્વાદનો ભ્રમ હોય છે.

કુદરતે અસંખ્ય પ્રકારની ખાદ્ય સામગ્રી બનાવી છે. ફળ-ફળાદીથી માંડીને દરેક કુદરતી ફુડમાં સ્વાદ અને પોષણ રહેલા હોય છે. જો કે ફુડ વૈજ્ઞાનિકોએ કુદરતને પણ ચકકર આવી જાય તેવા અકલ્પનીય સ્વાદ સર્જી દીધા છે. ફલેવરના રૂપકડાં શબ્દથી દુનિયાભરમાં અકુદરતી સ્વાદ છવાઇ ગયા છે. ફલેવરથી સર્જાયેલો સ્વાદ વાસ્તવમાં સ્વાદ નથી, પણ સ્વાદનો ભ્રમ સર્જી રહ્યા છે. પ્રકૃતિમાં મુખ્ય છ સ્વાદ છે. મીઠો,ખારો,ખાટો,કડવો,તીખો અને તુરો. આ સ્વાદમાંથી અસંખ્ય સ્વાદનું નિર્માણ થાય છે. વર્તમાન ફુડક્ષેત્રે આર્ટીફીશીયલ સ્વાદનું સામ્રાજય ફેલાયેલું છે. અકલ્પનીય, અવનવા ચિત્ર-વિચિત્ર-આશ્ચર્યજનક સ્વાદો સર્જાય રહ્યા છે.

ભારતીય ખાદ્ય પરંપરા ખૂબ સ્વાદીલી છે. અસંખ્ય વાનગીઓ, અસંખ્ય સ્વાદ પોષણથી ભરપૂર અને પ્રકૃતિથી નજીક હતા. હાલ ફલેવર્સ છવાયેલી છે. તેમ ભારતીય પરંપરામાં વિવિધ અર્ક છવાયેલા હતા. અર્ક પુર્ણપણે પ્રકૃતિ અનુકુળ છે. મોટાભાગના પરંપરાગત પીણા અર્કમાંથી બનતા હતા. અર્ક બાદ એસન્સનો યેગ આવ્યો. ફળો-ફુલો વગેરેમાંથી વિવિધ સ્વાદના એસન્સ બનતા હતા અને તેમાં ખાંડની ચાસણીનું મિશ્રણ થતું હતું. આ એસન્સ પણ કુદરતથી નજીક હતા. આજે એસન્સ પણ ફુડ માર્કેટમાં પ્રચલિત છે, જો કે તેમાં પણ કેમિકલનો ઉપયોગ વધી ગયો છે.

પુર્ણપણે કુદરતી અર્ક કે એસન્સ મોંઘા હોય છે અને તેનું ઉત્પાદન પણ સિમિત હોય છે. તેના સ્વાદ પ્યોર અને પોષક હોય છે. બેફામ ગતિએ વિકસતા ફુડ માર્કેટને સસ્તો અને અમર્યાદ જથ્થામાં ઉપલબ્ધ થઇ શકે છે તેવો વિકલ્પ ફલેવર્સના રૂપમાં મળી ગયો છે.

ફલેવર્સની કુંડળીઃ

રાસાયણ શાસ્ત્રના વિકાસ અને ઔદ્યોગિકરણના પ્રારંભ ફલેવર પણ વિકસી હતી. ૧૮૫૧ની સાલમાં લંડનમાં યોજાયેલા એકઝીબીશનમાં કૃત્રિમ ફલેવર પ્રથમ વખત રજૂ થઇ હતી. પ્રદર્શનમાં મુલાકાતીઓએ ફળને બદલે રાસાયણિક પ્રયોગશાળામાં બનેલી ફલેવરથી સર્જાયેલી કેન્ડીનો સ્વાદ માણ્યો હતો. આ સમયથી રાસાયણિક ફલેવર્સના પ્રયોગો શરૂ થઇ ગયા હતા. ૧૮૭૪ની સાલમાં જર્મન વૈજ્ઞાનિકો ટીમેન અને હાર્મને દુર્લભ ગણાતો વેનિલાનો કૃત્રિમ સ્વાદ સજર્યો હતો. ફલેવર માટે કૃત્રિમ વેનીલીનની શોધ સિમાચિહ્નરૂપ ઘટના ગણાય છે.

૧૯મી સદીના અંત સુધીમાં કૃત્રિમ એસન્સ અને સિન્થેટીક ફલેવરનો વિશ્વભરમાં વ્યાપક ઉપયોગ થવા લાગ્યો છે. ૨૦મી સદીમાં તો ફલેવર ઉદ્યોગ તરીકે વિકસ્યો. આ ક્ષેત્રે અત્યાધુનિક ટેકનોલોજી પણ વિકસી ગઇ. આજે દુનિયાભરમાં આર્ટીફીશીયલ સ્વાદનું સામ્રાજય છવાઇ ગયું છે.

કેમિકલના પ્રયોગોઃ

નિયમ પ્રમાણે ફુડ પેકેટ પર ફલેવરનો ઉલ્લેખ જરૂરી છે. ઉનાળામાં ઠંડા પીણા-આઇસક્રીમ-કેન્ડી-કોન-શ્રીખંડ-આઇસ ગોલા વગેરેનો આપણે સ્વાદ માણીને મોજ કરીએ છીએ, તે મોટાભાગના સ્વાદ કૃત્રિમ ફલેવરથી સર્જાયેલા છે. આ ફલેવર્સ વિવિધ કેમિકલ્સના મિશ્રણથી બનેલી છે.

પાંચ રૂપિયાની પડીકીમાં દાને-દાને પે કેસરકા દમનો દાવો કરવામાં આવે છે. પ્યોર કેસરની કિંમત કિલોના સાડા ચાર લાખ રૂપિયા છે.પાંચ રૂપિયાની પડીકીમાં દાને-દાને પે કેસર પોસાય? આ પ્રકારના સ્વાદ કેમીકલથી સર્જાયેલા હોય છે.

વિવિધ ફલેવર્સ બનાવવા માટે કેવા કેમિકલ વપરાય છે? આ ક્ષેત્રના નિષ્ણાંતો કહે છે કે ઘણા ફળોના સ્વાદ માટે એસન્સ વપરાય છે. અનાનસ માટે ઈથાઈલ બ્યુટીરેટ કેમિકલ, ફળોના સ્વાદ માટે એમાઈલ એસીટેટ, જાસ્મીનના સ્વાદ માટે બેન્ઝાઈલ એસીટેટ, બદામ-ચેરી જેવા સ્વાદ માટે બ્રેન્ઝાલ્ડોહાઈડ તથા વિવિધ સ્વાદો માટે સિનામાલ્ડીહાઈટ, ક્રિટોન, પાયરાઝીન, ટર્પેનોઈડસ, ફિનોલ્સ, લેકટોન્સ, ડેકાલ્ડટોન વગેરે કેમિકલ્સના ઉપયોગ થાય છે. ફલેવર્સમાં દ્રાવણ તરીકે પ્રોપોલીન ગ્લાયકોલ,ગ્લીસમોલ,આલ્કોહોલ તથા સ્વાદ વધારવા મોનોસોડીયમ ગ્લુટામેટ અને ફલેવરની સોલ્ટ લાઈફ વધારવા એન્ટીઓકિસડન્ટ ઉમેરવામાં આવે છે.આ સાથે જે તે ફલેવરને અનુરૂપ રંગોનું પણ મિશ્રણ થાય છે. આ રીતે કૃત્રિમ સ્વાદનું સર્જન થાય છે. ફલેવર્સના પ્રોડકશન માટે નિયમો છે. પણ આ ક્ષેત્રે સાવધાની-જાગૃતિ દાખવવી અનિવાર્ય છે.

પોષણને બદલે આડઅસરઃ

કુદરતી ફળ-ફળાદીનો સ્વાદ વિવિધ પ્રકારના પોષણથી ભરપૂર હોય છે. લેબોરેટરીમાં કેમિકલ પ્રયોગથી સર્જાતી ફલેવર્સના સ્વાદ વાસ્તવમાં સ્વાદનો ભ્રમ છે. આવા ભ્રમિત સ્વાદ આરોગ્યને પણ આડઅસર કરી શકે છે. આરોગ્યક્ષેત્રના નિષ્ણાંતો કહે છે કે અકુદરતી સ્વાદ ટુંકાગાળા માટે મજા કરાવે, પણ તેની આડઅસર સંભવ છે.તમામ કૃત્રિમ ફલેવર્સ સમાન હોતી નથી. તેમની રાસાયણિક રચના અને ઉપયોગની માત્રા પર આડઅસર સંભવ છે.

ફલેવર્સથી એલર્જી થઇ શકે. ચામડી પર ફોડલી, ખંજવાળ, શ્વાસની સમસ્યા થઇ શકે છે. આ સામે જાગૃત રહેવા માટે ખાદ્ય પદાર્થ કે પીણાના લેબલ વાંચો અને તેના ઘટકો અંગે માહિતી મેળવો. કૃત્રિમ ફલેવરયુકત ખાદ્ય પદાર્થ-પીણા ટાળો. બને ત્યા સુધી પ્રોસેસ્ડ ખોરાકનો ઉપયોગ ઓછો કરો. કુદરતી ખાદ્ય સામગ્રી-પીણામાં સ્વાદ અને પોષણ બંને છે, તેનો ઉપયોગ કરો.

સ્વાદગ્રંથીને જાણોઃ

ફલેવર્સથી સ્વાદનો ભ્રમ સર્જાય છે. કુદરતે માણસને અદભુત સ્વાદતંત્ર આપ્યું છે. ફલેવર્સ તેની સાથે છેતરપીંડી કરે છે. આપણે ખાઈએ કે કંઈ પીએ ત્યારે જીભ નાક અને મગજના તંત્રો સક્રિય બની જાય છે. માનો કે કૃત્રિમ ફલેવરવાળુ સરબત પીઓ તો જીભ મુખ્યત્વે તેની મીઠાશ અથવા થોડો ખાટો સ્વાદ અનુભવે છે. આ સાથે નાકના સંવેદનો ઘ્રાણેન્દ્રીય ફલેવરમાં રહેલી કેરી-ગુલાબ કે અન્ય સુગંધ અનુભવે છે. જીભે અનુભવેલા સ્વાદના કે નાકે અનુભવેલી સુગંધના સંકેતો મગજના ચોકકસ ભાગમાં પહોંચે છે. તે સ્વાદ સાથે રહેલા પોષણને શરીરમાં યોગ્ય સ્થાને પહોંચાડવા નિર્ણય કરે છે. પણ કૃત્રિમ ફલેવર્સમાં પોષણ હોતું નથી. જીભ નાક ભ્રમમાં રહ્યા અને મગજ ભોઠું પડે છે!.

રાસાયણિક પ્રક્રિયાથી સર્જાયેલા સ્વાદથી આંતરિક પ્રક્રિયા ડિસ્ટર્બ થાય છે. આવુ વારંવાર થવાથી મગજ તેની મુળ કાર્યક્ષમતા ભુલવા લાગે છે. આ કારણે કૃત્રિમ ફલેવર્સના રવાડે ચડવા જેવું નથી.

બ્રાન્ડેડ સ્વાદ!

સ્વાદ પ્રકૃતિગત છે, પણ લેબોરેટરીમાં સર્જાયેલા કેમિકલ્યા સ્વાદનું માર્કેટ અધધધ છે. વિશ્વભરમાં ફલેવર્સનું માર્કેટ અકલ્પનીય હદે ફેલાય ચુકયું છે. લગભગ દરેક ખાદ્ય સામગ્રીમાં ફલેવર્સનો ઉપયોગ થવા લાગ્યો છે. ફલેવર્સની દુનિયામાં સ્થાનિકથી માંડીને વિશ્વસ્તરની મહાકાય બ્રાન્ડસ ધૂમ મચાવે છે. વૈશ્વિક નામાંકિત બ્રાન્ડસમાં સ્વિત્ઝર્લેન્ડની ત્રિવાઉડન, યુએસએની ઈન્ટરનેશનલ ફલેવર્સ કેગ્રન્સીસ કંપની, જર્મનીની સિમ્રાઈઝ, આયર્લેન્ડની કેરી, જાપાનની ટાકાસાગો, ફ્રાન્સની માને વગેરે બ્રાન્ડ વિશ્વના મોટા ખેલાડી તરીકે સક્રિય છે. ભારતમાં રાષ્ટ્રીયસ્તરની તથા અન્ય પ્રાંતોમાં સ્થાનિક સ્તરની કંપનનીઓ ફલેવર્સનું સર્જન કરે છે. દરેક બ્રાન્ડસની પોતાની આગવી વિશેષતા રહેલી છે.

TEC SCIના રિસર્ચ પ્રમાણે ભારતમાં ફલેવર્સ ઉદ્યોગ ૮.૮ ટકાના દરે વૃધ્ધિ પામી રહ્યો છે. પ્રોસેસ્ડ ફુડની વધતી માંગ અને વિવિધ બેવરેજીસની વિકસી રહેલી માર્કેટને કારણે ફલેવર ઉદ્યોગને મળી રહ્યું છે. આ ક્ષેત્રને અવગણી શકાય તેમ નથી.

ભારતીયો પણ દિવાનાઃ

પ્રાચીનકાળથી ભારતમાં સ્વાદનું અપાર વૈવિધ્ય છવાયેલું છે. ૫ક ભોગની પરંપરા છે, પરંતુ ભારતમાં અગણ્ય વાનગીઓ આદિકાળથી બની રહી છે. એક સમયે એક સમયે માત્રને માત્ર કુદરતી સ્વાદનું વૈવિધ્ય હતું. આજે ફુડક્ષેત્રે અકુદરતી સ્વાદ છવાય ગયા છે. કેમિકલ્યા સ્વાદ પાછળ આપણે દિવાના બની ગયા છીએ. એક રિસર્ચ પ્રમાણે ભારતમાં સરેરાશ કેરી,લીંબુ,કેસર,ફુદીના, ગુલાબ ઈલાયચી તથા વિવિધ મસાલાની ફલેવર્સ વ્યાપકપણે ધૂમ મચાવે છે. આ બધી પરંપરા ગત સ્વાદની ફલેવર્સમાં ચોકોલેટ, વેનિલા, બટરસ્કોચ, સ્ટ્રોબેરી છવાયેલા છે. પીણાઓમાં કેરી, કેસર, પેશન ફ્રુટ, બ્લ્યુબેરી, સ્ટ્રોબેરી, મોજીટો મિન્ટનો સમાવેશ થાય છે. યાદ એ રાખવાનું છે કે વર્તમાન ફુડ માર્કેટમાં સ્વાદનું વૈવિધ્ય જોવા મળે છે એ કૃત્રિમ સ્વાદ છે. કુદરતી સ્વાદ પણ ઉપલબ્ધ છે, પણ મોંઘા અને જુજ છે.

રાસ્તે કા માલ સસ્તે મેં...

કૃત્રિમ ફલેવર્સ છવાઇ ગઇ તેનું મુખ્ય કારણ તે સસ્તી છે અને સરળતાથી સર્જી શકાય છે. એક મજેદાર ઉદાહરણ માણીએ. એક લીટર કેસરનું કુદરતી એસેન્સીયલ ઓઈલ બનાવવા માટે ૧૦ કિલો જેટલા પ્યોર કેસરની જરૂર પડે, જેની કિલોની કિંમત રૂ. સાડા ચાર લાખ છે. ૫૦ લાખ રૂ.નું લીટર પ્યોર કેસર પ્રવાહી બને. આ સામે કૃત્રિમ કેસર ફલેવર્સ રૂ. ૪૦૦થી રૂ.૪૦૦૦માં ઉપલબ્ધ છે! આપણે જે કેસર શ્રીખંડ-આઈસક્રીમ-લચ્છી-મીઠાઈ માણીએ છીએ તે ફલેવર્સની કમાલ છે. પ્યોર કેસરની પ્રોડકટસ માત્ર સુંઘવી જ પોસાય તેટલી મોંઘી બને. ફલેવર્સથી સર્જાયેલો સ્વાદ માત્ર સસ્તો નથી. ફલેવર્સથી કોઈપણ સ્વાદને સરળતાથી તિવ્ર બનાવી શકાય છે. આ ઉપરાંત જે તે સ્વાદ અનુસાર રંગની ઘટ્ટતા પણ સરળતાથી આવી શકે છે. આ કારણે કૃત્રિમ ફલેવર્સ સમસ્ત વિશ્વના માર્કેટમાં છવાઈ ગઈ છે.

નિયમને જાણોઃ

ફલેવર્સનો ઉપયોગ ભલે જબ્બર વધ્યો, પણ તેનો ઉપયોગ નિયમોથી પર નથી. ભારતમાં ફુડ સેફટી એન્ડ સ્ટાન્ડર્ડ ઓથોરીટી ઓફ ઈન્ડિયા (FSSAI)દ્વારા ફુડના નિયમો નકકી થાય છે. આ સંસ્થાએ ફલેવરીંગ એજન્ટસને ફુડ એડીટીવ્સની શ્રેણીમાં મુકેલી છે. કૌમરીન જેવી ઘણી ફલેવર ભારતમાં પ્રતિબંધિત છે. વિવિધ ફલેવરના ઉપયોગ અને તેની માત્રા અંગે નિયમો બનાવ્યા છે. આ ઉપરાંત ફુડના પેકિંગના લેબલ પર પણ ફલેવર અંગે માહિતી આપવી ફરજિયાત છે. નિયમોમાં ફેરફારો પણ થતા રહે છે. જો કે નિયમોનું પાલન કેટલી હદે થતુ હશે તેનો અંદાજ આપણને સૌને છે જ. આ ઉપરાંત બ્રાન્ડ કે પેકીંગ વગરની લોકલ ફુડ પ્રોડકટસમાં તો કોઈ બ્રેક હોતી નથી. આ દ્દષ્ટિકોણથી માર્કેટના ફુડ ઝાપટવામાં માપે રહેવું જરૂરી છે.

સસ્તી-પ્યોર-પૌષ્ટીક-સ્વાદિષ્ટ ટાઢકઃ

ઉનાળામાં માર્કેટમાં ઉપલબ્ધ પીણા પીને આપણે ટાઢક અનુવીએ છીએ તેનો સ્વાદ અને આનંદ વાસ્તવમાં ભ્રમ છે. મોટાભાગના પીણા આરોગ્યને નુકસાન કરનારા છે. આપણી પરંપરામાં ઘરેલુ સરબતો વણાયેલા છે. થોડા ઉંડા ઉતરો તો સરબત શબ્દ અરબી ભાષાના શરિબા પરથી આવ્યો છે. શરાબ વગેરે શબ્દો બન્યા છે. ભારતીય મુળ પરંપરામાં ઘરેલુ વિવિધ પ્રકારના પીણા બને છે, દરેક પીણા માટે વિશિષ્ટ શબ્દો છે. ફળોના રસ-ખાંડ-ગોળ વિવિધ મસાલાથી બનેલા ઘરેલુ પીણા માટે પાણક શબ્દ છે. ફળ-ફુલના મધુર રસમાંથી બનેલા ઘરેલુ પીણા માટે રસ શબ્દ છે. ફુલ અથવા જડીબુટ્ટીઓના અર્કમાંથી બનેલા ઘરેલુ પીણા માટે અરક શબ્દ છે.

આ સંસ્કૃતિ આપણે ભુલી ગયા છીએ. શરબત શબ્દ સામે વાંધો નથી, પણ માર્કેટના ફલેવર્ડ શબ્દને બદલે સસ્તા, પ્યોર, પૌષ્ટિક અને સ્વાદિષ્ટ શરબતો ખૂબ સરળતાથી બની શકે છે. બેથી પાંચ મિનિટમાં ટનાટન પીણા તૈયાર થઇ શકે છે. આ અંગેની રેસીપીની થોડી ઝલક માણીએ.

વરિયાળીઃ ઉનાળામાં વરિયાળી ઠંડક માટે શ્રેષ્ઠ ગણાય. એક મોટી ચમચી વરિયાળી, થોડી સાકર, એક એલચી થોડા પાણી સાથે મિકસમાં ફેરવી નાંખો, આ રસમાં એક ગ્લાસ પાણીનો નાંખો, ગાળ્યા વગર પી જાવ... એક મિનિટમાં કુદરતી સ્વાદ વાળી ટાઢક તૈયાર....

કાચી કેરીઃ એક નાની કાચી કેરીના કટકા કરીને થોડી સાકર અને એક કટકો આદુનો મિકસરમાં નાંખીને થોડા પાણી સાથે ફેરવી નાખો, રસ તૈયાર થયો તેમાં એક ગ્લાસ પાણી નાંખીને પ્યોર સ્વાદ ગટગટાવો.

ફુદીનાઃ થોડો ફુદીનો, થોડી સાકર, એક ટુકડો આદુ મિકસરમાં નાખીને થોડા પાણી સાથે ફેરવી નાખો. જે રસ તૈયાર થાય તેમાં એક ગ્લાસ પાણી અને લીંબુનો રસ ઉમેરો. મસ્તીનો કુદરતી સ્વાદ પોષણ સાથે તૈયાર થઇ જશે.

આવા અસંખ્ય પ્રકારના કુદરતી-સ્વાદિષ્ટ-પૌષ્ટીક અને ખૂબ સસ્તા પીણા ઘરે બે-પાંચ મિનીટમાં બની શકે છે. વિવિધ ફળોના સરબત, જામફળ,મીઠો લીમડો, હળદર વગેરેના પાંદડાના અતિ ટેસ્ટી પીણા પણ સરળતાથી બની શકે છે. આવા ઘરેલું પીણા માત્ર પોષણ નથી આપતા વિવિધ શારિરિક સમસ્યાઓમાં ઔષધ તરીકે પણ ઉપયોગી છે. પ્રકૃતિ તરફ વળવું અઘરું નથી તે માટે વધારે સમય કે વધારે ખર્ચ કરવાની જરૂરત પણ નથી. ઘરે એક મધ્યમ સાઈઝના કુંડામાં હળદર વાવી દો, છ મહિના સુધી તેના પાંદડાના અતિ સ્વાદિષ્ટ અને પૌષ્ટિક-એન્ટિયોટિક શરબતો માણવા મળશે. કુંડાની માટીમાં હળદર તૈયાર થશે એ નફામાં છે ! પ્રકૃતિ માનવ જાતને ભરપૂર પ્રેમ કરવા થનગને છે, આપણે મનની બારી ઉઘાડવાની જરૂર છે.

તુજે મિર્ચી લગી તો....

ભારતીય પરંપરાની વાત આવે ત્યારે ઘણા સુધરેલા બબુચકો વાંધા કાઢવા લાગે છે. આવા તત્વો સામે તર્ક કરવાના ન હોય. આપણે ગીત ગાવાનું તુજે મીર્ચી લગી તો મેં કયા કરું? ફલેવર્યુ મરચું નહી ગોંડલની તીખી મરચી લાગવી જોઈએ.

હિસારથી અયોધ્યાની પ્રથમ વાણિજિયક ફલાઈટને લીલી ઝંડી આપતા PM

નવીદિલ્હી, તા. ૧૪

વડાપ્રધાન નરેન્દ્ર મોદીએ આજે હિસારમાં મહારાજા અગ્રસેન એરપોર્ટનું ઉદઘાટન કર્યું. આ પ્રસંગે, પીએમ મોદીએ હિસારથી અયોદયાની પ્રથમ વાણિજિયક ફ્લાઈટને લીલી ઝંડી આપી. હવે હિસારથી અયોધ્યા માટે અઠવાડિયામાં બે વાર અને જમ્મુ, અમદાવાદ, જયપુર અને ચંદીગઢ માટે અઠવાડિયામાં ત્રણ વાર ફ્લાઇટ્સ ઉડાન ભરશે. આ ઉપરાંત, પીએમએ ૪૧૦ કરોડ રૂપિયાના ખર્ચે બનનારી નવી ટર્મિનલ ઈમારતનો શિલાન્યાસ પણ કર્યો. હિસારમાં એક જાહેર સભાને સંબોધતા પીએમએ કહ્યું કે કેન્દ્ર સરકારનો ઉદ્દેશ્ય હરિયાણાને વિકાસની નવી ઊંચાઈઓ પર લઈ જવાનો છે. પીએમ મોદીએ ભાજપ સરકારની સિદ્ધિઓનો ઉલ્લેખ કરતી વખતે વિપક્ષ પર પણ નિશાન સાધ્યું. આ પછી, પીએમ મોદી યમુનાનગર પહોંચ્યા, જ્યાં પીએમ મોદીએ દીનબંધુ છોટુ રામ થર્મલ પાવર પ્લાન્ટ ખાતે ૮૦૦ મેગાવોટના નવા યુનિટનો શિલાન્યાસ કર્યો. ૮,૪૭૦ કરોડ રૂપિયાનો આ પ્રોજેક્ટ હરિયાણાની ઉર્જા સુરક્ષાને મજબૂત બનાવશે.

ઉપરાંત, પીએમ મોદીએ ૧,૦૭૦ કરોડ રૂપિયાના ખર્ચે બનેલા રેવાડી બાયપાસનું ઉદઘાટન કર્યું, જે આ વિસ્તારમાં ટ્રાફિકને હળવો કરશે.હરિયાણામાં જાહેર સભા દરમિયાન, પીએમ મોદીએ બાબા સાહેબ આંબેડકરને તેમની જન્મજયંતિ પર શ્રદ્ધાંજલિ આપી. પીએમ મોદીએ કહ્યું કે તેમની સરકારનું દરેક પગલું દલિતો, ગરીબો અને પછાત લોકોના કલ્યાણ માટે છે.

પીએમએ એમ પણ કહ્યું કે હરિયાણાની ડબલ એન્જિન સરકાર વિકાસની ગતિને વધુ વેગ આપશે. પીએમ મોદીની હરિયાણા મુલાકાત માટે કડક સુરક્ષા વ્યવસ્થા કરવામાં આવી હતી. યમુનાનગરમાં 3,000 થી વધુ પોલીસકર્મીઓ તૈનાત કરવામાં આવ્યા હતા, અને હિસારના એરપોર્ટ પર પણ કડક સુરક્ષા બંદોબસ્ત ગોઠવવામાં આવ્યો હતો. હરિયાણાના મુખ્યમંત્રી નાયબ સિંહ સૈનીએ આ મુલાકાતને ઐતિહાસિક ગણાવી અને કહ્યું કે આ પ્રોજેક્ટ્સ હરિયાણાને 'વિકસિત ભારત'નો ભાગ બનાવશે. જોકે, પીએમ મોદીની હરિયાણા મુલાકાત અને રાજ્યમાં આ નવી વિકાસ પહેલ હરિયાણામાં નવી શક્યતાઓના દ્વાર ખોલશે.

કેન્દ્ર સરકારનો ઉદ્દેશ્ય હરિયાણાને વિકાસની નવી ઊંચાઈઓ પર લઈ જવાનો

PM યમુના નગર પહોચતા રામપાલ કશ્યપને પગરખાં પહેરાવીને સન્માનિત કર્યા

પ્રધાનમંત્રી નરેન્દ્ર મોદીએ સોમવારે, બંધારણના ઘડવૈયા ડો. ભીમ રાવ આંબેડકરની જન્મજયંતિ પર, હરિયાણાના હિસારમાં રાજ્યના પ્રથમ એરપોર્ટ, મહારાજા અગ્રસેન એરપોર્ટથી અયોધ્યાની પ્રથમ વ્યાપારી ફ્લાઇટને લીલી ઝંડી આપી. આ પછી તેમણે તે જ એરપોર્ટ પર એક નવા ટર્મિનલ બિલ્ડિંગનો શિલાન્યાસ કર્યો. આ પ્રસંગે, પીએમએ પોતાના સંબોધનમાં કહ્યું કે આજે હરિયાણાથી અયોધ્યા ધામ માટે ફ્લાઇટ્સ શરૂ થઈ ગઈ છે. હવે હરિયાણામાં શ્રી કૃષ્ણજીની પવિત્ર ભૂમિ સીધી શ્રી રામજીની ભૂમિ સાથે જોડાયેલી છે. આ જાહેર સભામાં તેમણે કોંગ્રેસ પર આકરા પ્રહારો કર્યા અને આરોપ લગાવ્યો કે કોંગ્રેસ એવી પાર્ટી બની ગઈ છે જે આંબેડકર દ્વારા બનાવવામાં આવેલા બંધારણનો નાશ કરે છે. તેમણે કહ્યું કે કોંગ્રેસે પોતાના સત્તાકાળ દરમિયાન અનુસૂચિત જાતિ (SC), અનુસૂચિત જનજાતિ (ST) અને અન્ય પછાત વર્ગ (OBC) ને ''બીજા વર્ગના નાગરિક'' બનાવ્યા હતા. આ પછી પ્રધાનમંત્રી યમુના નગર પહોંચ્યા, જ્યાં તેમણે રામપાલ કશ્યપ નામના વ્યક્તિને જૂતા પહેરાવીને સન્માનિત કર્યા. રામપાલ કશ્યપ હરિયાણાના કૈથલ જિલ્લાનો રહેવાસી છે. તેમણે ૧૪ વર્ષ પહેલાં પ્રતિજ્ઞા લીધી હતી કે જ્યાં સુધી નરેન્દ્ર મોદી દેશના વડા પ્રધાન ન બને અને જ્યાં સુધી તેઓ પોતે પીએમ મોદીને ન મળે ત્યાં સુધી તેઓ જૂતા નહીં પહેરે. આજે વડા પ્રધાન મોદી તેમને મળ્યા અને પોતાના હાથે તેમના જૂતા પર જૂતા પહેરાવ્યા. જોકે, જ્યારે પીએમ મોદી રામપાલને જૂતા પહેરાવતા હતા, ત્યારે તેમણે તેમને ભવિષ્યમાં આવી પ્રતિજ્ઞા ન લેવાનું કહ્યું.

રાજકોટ મિરર તંત્રીની કલમે

ધંધા હૈ પર મંદા હે...!

પટ્ટી પડી ગઈઃ ફિલ્મી દુનિયા ડલ

ટેકનોલોજીના વિકાસ સાથે મીડિયા જગતમાં આમૂલ પરિવર્તન આવી રહ્યું છે. મીડિયાની વ્યાખ્યા વ્યાપક છે અખબારો - ન્યૂઝ ચેનલો ઉપરાંત રેડિયો અને ફિલ્મી પડદાનો પણ મીડિયામાં સમાવેશ થાય છે. દરેક મીડિયાની આગવી વિશેષતા અને મર્યાદા છે.

અખબારો ઠંડુ માધ્યમ ગણાય છે ન્યુઝ વાંચો મગજમાં જે તે ન્યુઝના દ્રશ્યની કલ્પના થાય છે. અખબારો અને પુસ્તકો કલ્પનાશક્તિ વધારનારા માધ્યમો છે. ટીવી અને ફિલ્મી પડદા ગરમ માધ્યમ ગણાય છે. આ મીડિયા ડાયરેક્ટ દ્રશ્ય દેખાડે છે, તેથી મગજને કલ્પના કરવી પડતી નથી. આ કારણે ટીવી ફિલ્મી પડદા પ્રત્યે આકર્ષણ વધે છે.

ફિલ્મો વિજાણું માધ્યમ છે વર્ષોથી તેનું સામ્રાજ્ય છવાયેલું છે. ફિલ્મોની સ્ટોરી, અભિનેતાઓની લોકપ્રિયતા અને માધ્યમનું આકર્ષણ તીવ્ર રહ્યું છે. ફિલ્મ રિલીઝ થાય એ દિવસે કરોડોનો વ્યવસાય થઈ જતો હોય છે. એક ફિલ્મ ડાયલોગ ખૂબ પ્રચલિત થયો છે ગંદા હે પર ધંધા હૈ.. ફિલ્મક્ષેત્રની વર્તમાન દશા જોતા આ ડાયલોગ જુદી રીતે રજૂ કરવો પડે તેમ છે ધંધા હૈ પર મંદા હૈ !

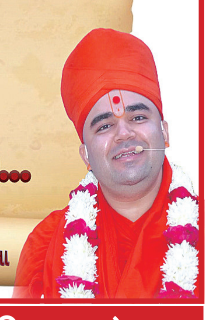
દાયકાઓથી પ્રસિદ્ધિ અને સમૃદ્ધિમા આળોટતી ફિલ્મી દુનિયા ધીમે ધીમે મંદીના અંધકારમાં ગરકાવ થઈ રહી છે. છેલ્લા બે ત્રણ વર્ષથી ૮૦ ટકાથી વધારે ફિલ્મો ફ્લોપ જઈ રહી છે ફ્લોનો રેશિયો વધી રહ્યો છે. ૨૦૨૫ ના આંક આજે રજુ થયા તે પ્રમાણે અતિ નબળું રહ્યું છે. ફોટા બેનરોની ફિલ્મો પણ બે દિવસ બોક્સ ઓફિસને ગરમ કરી શકી નથી. છેલ્લા ત્રણ મહિનામાં ૧૩ હિન્દી ફિલ્મો આવી પણ એકાદી માંડ ચાલી છે. આમાંથી ૧૦ ફિલ્મો ખર્ચ નીકળે તેટલું કલેક્શન પણ કરી શકી નથી. છાવા સિવાય કોઈ ફિલ્મ ટનાટન રહી નથી.

આશ્ચર્ય એ છે કે મોટો હીરો ગણાતા સલમાનની ફિલ્મ સિકંદરના પ્રચાર પાછળ ૫૦ કરોડ રૂપિયાનો ખર્ચ થયો હતો ફિલ્મ રૂપિયા ૨૦૦ કરોડના ખર્ચે બની હતી આ ફિલ્મ ઈદના દીને રજૂ થઈ હતી જોકે પ્રથમ દિન એ જ ફિલ્મ ડલ પડી ગઈ હતી. સિકંદરની બોક્સ ઓફિસ ગરમ જ ન થઈ ટોટલ ૧૨૮ કરોડ રૂપિયાનું કલેક્શન કરીને પાટીયા પડી ગયા. સલમાન જેવી બ્રાન્ડની આ દશા હોય તો અન્યની હાલત કેવી હશે ? આગળ કહ્યું તેમ ટેકનોલોજી ના વિકાસ સાથે માધ્યમોની દુનિયામાં આમૂલ પરિવર્તન આવી રહ્યું છે. ટોકીઝમાં ફિલ્મ માણવાની મજા અલગ જ છે પણ મોટો પડદો ખૂબ સરળતાથી અને અતિ નીચી કિંમતે મોબાઈલ ફોનના પડદે પહોંચી રહ્યો છે. મોટા પડદાનું આકર્ષણ ઘટવા લાગ્યું છે. ફિલ્મ ક્ષેત્રના વ્યવસાયો માટે મોટા હીરા વિલન જેવા બની રહ્યા છે રોકાણ જેટલું કલેક્શન પણ જોખમી બની ગયું છે.

પરિવર્તન સંસારનો નિયમ છે ટોકીઝના પડદા ભૂતકાળ બનવા તરફ જઈ રહ્યા છે સલમાને હવે ધંધા હૈ પર મંદા હે ટાઈટલ થ ફિલ્મ બનાવી જોઈએ.

!! લાખ રૂપિયાની વાત !!

ઘણી વાર જિંદગીમાં તકલીફો
આપણી પરીક્ષા લેવા માટે
નથી આવતી,
પણ આપણી સાથે
જોડાયેલા
લોકોની સાચી
ઓળખાણ
કરવા માટે આવે છે...



પુ ભક્તિ સ્વામીજી
પ્રમુખ શ્રી અખિલ ભારતીય સંત સમિતિ રાજકોટ જિલ્લા

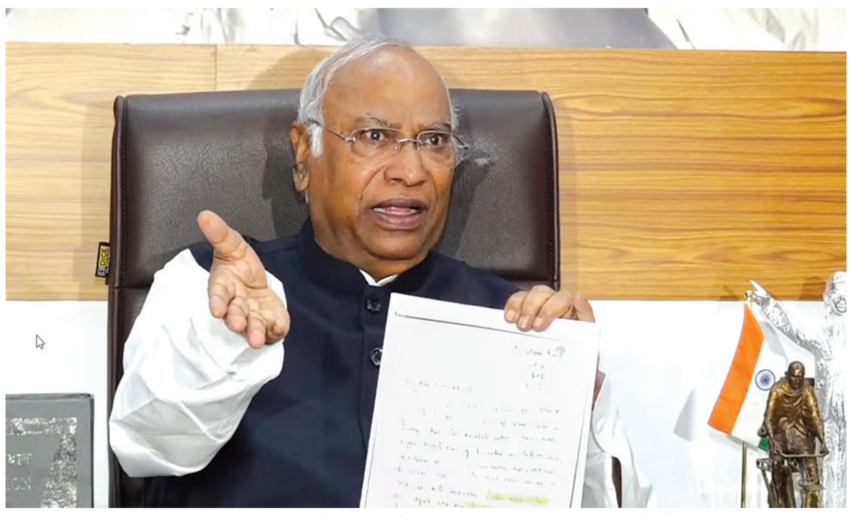
પુ ભકિત સ્વામીજી (હિન્દુ રાષ્ટ્રહિત રક્ષક)
શ્રી સ્વામિનારાયણ સનાતન આશ્રમ-ખીરસરા

ભાજપ-RSS બંધારણના ઘડવૈયાના ‘દુશ્મન’ : ખડગે

કોંગ્રેસ પ્રમુખે રાષ્ટ્રવ્યાપી જાતિ વસ્તી ગણતરી તેમજ ખાનગી શૈક્ષણિક સંસ્થાઓમાં SC, ST અને OBC માટે અનામતના અમલીકરણની જરૂરિયાત પર ભાર મૂક્યો

નવીદિલ્હી, તા. ૧૪

કોંગ્રેસ પ્રમુખ મલ્લિકાર્જુન ખડગેએ સોમવારે મોદી સરકાર પર ફક્ત બી આર આંબેડકરના વારસા વિશે ‘‘વાત‘‘ કરવાનો અને તેમની ઇચ્છાઓ પૂર્ણ કરવા માટે કંઈ કરવાનો આરોપ લગાવ્યો અને દાવો કર્યો કે ભાજપ-આરએસએસ બંધારણના ઘડવૈયાના ‘‘દુશ્મન‘‘ છે. આંબેડકર સાથે કોંગ્રેસના વર્તનની ટીકા કરવા બદલ વડા પ્રધાન નરેન્દ્ર મોદી પર નિશાન સાધતા, ખડગેએ આંબેડકરના એક પત્રનો ઉલ્લેખ કર્યો જેમાં તેમણે ૧૯૫૨ની ચૂંટણીમાં પોતાની હાર માટે એસ.એ. ડાંગે અને વી.ડી. સાવરકરને જવાબદાર ઠેરવ્યા હતા. આંબેડકરની જન્મજયંતિ નિમિત્તે પત્રકારો સાથે વાત કરતા, ખડગેએ રાષ્ટ્રવ્યાપી જાતિ વસ્તી ગણતરી તેમજ ખાનગી શૈક્ષણિક સંસ્થાઓમાં SC, ST અને OBC માટે અનામતના અમલીકરણની જરૂરિયાત પર ભાર મૂક્યો. તેમણે કહ્યું કે બંધારણ એ આંબેડકર તરફથી નાગરિકોને મળેલી ભેટ છે કારણ કે તે તેમને સામાજિક, આર્થિક અને રાજકીય ન્યાયનો અધિકાર આપે છે. અમે AICC સત્રમાં તેને આગળ ધપાવ્યું છે. તેમણે કહ્યું, ‘‘અમે AICC સત્રમાં સામાજિક ન્યાયના વિચારો રજૂ કર્યા.‘‘ ખડગેએ કહ્યું કે કોંગ્રેસ પાંચ મુદ્દાઓને આગળ વધારવા માંગે છે જેના માટે તે પ્રયાસો કરી રહી છે અને ભારપૂર્વક જણાવ્યું હતું કે દેશવ્યાપી જાતિ વસ્તી ગણતરી જરૂરી છે. કેન્દ્ર ૨૦૧૧ ની વસ્તી ગણતરીના આધારે નીતિઓ બનાવી રહ્યું છે અને ૨૦૨૧ ની વસ્તી ગણતરી વિશે કંઈ



જાણીતું નથી. વસ્તી ગણતરીના આધારે નીતિઓ બનાવવામાં આવે છે. અમારી માંગ છે કે સામાન્ય વસ્તી ગણતરીની સાથે, જાતિ વસ્તી ગણતરી પણ કરવામાં આવે જેથી જાણી શકાય કે દરેક વર્ગે કેટલી પ્રગતિ કરી છે.

કોંગ્રેસ અધ્યક્ષે કહ્યું કે સરકાર જાતિગત વસ્તી ગણતરી કરાવવા તૈયાર નથી. તેમણે એમ પણ કહ્યું કે ૨૦ જાન્યુઆરી, ૨૦૦૬ ના રોજ કોંગ્રેસ દ્વારા રજૂ કરાયેલ કલમ ૧૫(૫) હેઠળ ખાનગી શૈક્ષણિક સંસ્થાઓમાં OBC, SC અને ST ને અનામતની મૂળભૂત ગેરંટીનો વિલંબ કર્યા વિના અમલ થવો જોઈએ. તેમણે SC/ST પેટા-યોજના માટે કેન્દ્રીય કાયદાની જરૂરિયાત અને તેમની વસ્તી અનુસાર બજેટ ફાળવણીની ખાતરી આપવાની જરૂરિયાત પર પણ પ્રકાશ પાડ્યો. ખડગેએ અનામત પરની ૫૦ ટકાની મર્યાદા દૂર કરવાની જરૂરિયાત પર ભાર મૂક્યો. કોંગ્રેસ અધ્યક્ષે કહ્યું કે જ્યારે બે વર્ષ પહેલાં મહિલા અનામત બિલ પસાર થયું હતું, ત્યારે પાર્ટીએ માંગ કરી હતી કે તેને તાત્કાલિક લાગુ કરવામાં આવે અને તેના હેઠળ SC, ST અને OBC મહિલાઓ માટે ક્વોટા હોવો જોઈએ. મોદી સરકાર આંબેડકરનું નામ લે છે પણ તેમની આકાંક્ષાઓ અને ઈચ્છાઓ પૂરી કરવા તૈયાર નથી. તેઓ ફક્ત ઢોંગી કાર્યો કરે છે.

પંજાબ નેશનલ બેંક કૌભાંડનો આરોપી મેહુલ ચોકસી ઝડપાયો

મેહુલ ચોકસીએ બેલ્જિયમમાં રહેવા માટે નકલી ઘોષણાપત્ર આપ્યું હતું તેણે પોતાની રાષ્ટ્રીયતા અંગે સાચી માહિતી પણ આપી ન હતી

નવીદિલ્હી, તા. ૧૪

પંજાબ નેશનલ બેંક કૌભાંડના આરોપી મેહુલ ચોકસીની બેલ્જિયમમાં ધરપકડ કરવામાં આવી છે. મળતી માહિતી મુજબ, સીબીઆઈના કહેવા પર બેલ્જિયમમાં તેમની ધરપકડ કરવામાં આવી છે. બેલ્જિયમના અધિકારીઓને એક ઔપચારિક પત્ર મોકલવામાં આવ્યો હતો જેમાં તેમને તેની ધરપકડ કરવા વિનંતી કરવામાં આવી હતી. મુંબઈ કોર્ટ દ્વારા જારી કરાયેલા વોરંટના આધારે બેલ્જિયમ પોલીસે તેની ધરપકડ કરી છે. આ ઉપરાંત ચૌરસિયા પર બેલ્જિયમમાં રહેવા માટે નકલી દસ્તાવેજો રજૂ કરવાનો પણ આરોપ છે. તે કોઈક રીતે ભારત પ્રત્યાર્પણ થવાથી બચવા માંગતો હતો. રિપોર્ટ અનુસાર, મેહુલ ચોકસીએ બેલ્જિયમમાં રહેવા માટે નકલી ઘોષણાપત્ર આપ્યું હતું. તેણે પોતાની રાષ્ટ્રીયતા અંગે સાચી માહિતી પણ આપી ન હતી. તેમણે ભારત અને એન્ટિગુઆ વિશે કંઈ કહ્યું નહીં. જ્યારે ૧૪ હજાર કરોડ રૂપિયાના છેતરપિંડીનો કેસ પ્રકાશમાં આવ્યા બાદ તે ભારતમાંથી ભાગી ગયો હતો. આમાં તેમનો ભત્રીજો નીરવ મોદી પણ સામેલ હતો. બંનેએ મળીને બેંક અધિકારીઓ સાથે મળીને નકલી લેટર ઓફ અંડરટેકિંગ દ્વારા બેંક પાસેથી મોટી લોન લીધી હતી. કૌભાંડનો ખુલાસો થતાં જ મેહુલ ચોકસી અને નીરવ મોદી બંને દેશ છોડીને ભાગી ગયા.

મેહુલ ચોકસીએ એન્ટિગુઆ અને બાર્બુડાની નાગરિકતા પણ લીધી હતી. ભારત સરકારે તેને ભાગેડુ ગુનેગાર જાહેર કર્યો. સીબીઆઈ અને

ઈડીએ તેમની સામે કેસ નોંધ્યા. ૨૦૨૧ માં, તે અચાનક ડોમિનિકામાં પકડાઈ ગયો. તે રહસ્યમય સંજોગોમાં એન્ટિગુઆથી ગાયબ થઈ ગયો. તે જ સમયે, તેના પર ડોમિનિકામાં ગેરકાયદેસર રીતે પ્રવેશવાનો આરોપ મૂકવામાં આવ્યો હતો. એવું કહેવામાં આવ્યું હતું કે તે બોટ દ્વારા ક્યુબા ભાગી જવા માંગતો હતો. આ પહેલા તેની ધરપકડ કરવામાં આવી હતી. જોકે, તેને ડોમિનિકાથી પ્રત્યાર્પણ કરી શકાયું નહીં. ત્યાંની કોર્ટે પણ તેમને છોડી મૂક્યા.મેહુલ ચોકસીએ તેમના પિતાની નાની દુકાનમાંથી જ્વેલરીનો વ્યવસાય શરૂ કર્યો. જોકે તેમણે તેને બહુરાષ્ટ્રીય કંપનીમાં પરિવર્તિત કરી. તેમના ગીતાંજલિ ગ્રુપમાં નક્ષત્ર, આસ્મિ, ગિલી, માયા અને ડાયના સહિત અનેક બ્રાન્ડ્સ છે. બોલિવૂડ સ્ટાર્સ પણ આ બ્રાન્ડ્સનો ખૂબ ઉપયોગ કરતા હતા. તેમનો વ્યવસાય મધ્ય એશિયા, અમેરિકા અને દક્ષિણ પૂર્વ એશિયા સુધી વિસ્તર્યો હતો. ભારત સરકાર મેહુલ ચોકસીને બેલ્જિયમથી પ્રત્યાર્પણ કરાવવાનો પ્રયાસ કરી રહી છે. અહેવાલો અનુસાર, આ શક્યતા પણ અસ્તિત્વમાં છે. એક તો એ કે બેલ્જિયમની ભારત સાથે પ્રત્યાર્પણ સંધિ છે. બીજું, તેમની ધરપકડ ફક્ત ભારત સરકારની એજન્સીઓની વિનંતી પર જ કરવામાં આવી છે. તાજેતરમાં, ભારતે ૨૬/૧૧ આતંકવાદી હુમલાના મુખ્ય આરોપીઓમાંના એક તહવ્વુર રાણાને પણ અમેરિકાથી પ્રત્યાર્પણ કર્યું છે.

મુર્શિદાબાદમાં ઈન્ટરનેટ સેવાઓ સ્થગિત

વક્ફ સુધારા કાયદા અંગે ફેલાતી અફવાઓ અટકાવવા માટે પગલું લેવાયું

નવીદિલ્હી, તા. ૧૪

પશ્ચિમ બંગાળના મુર્શિદાબાદ જિલ્લામાં વક્ફ સુધારા કાયદા વિરુદ્ધ હિંસા ચાલુ છે. રસ્તાઓ પર બળી ગયેલા વાહનો, શોપિંગ મોલમાં લૂંટ અને ફાર્મસીઓમાં તોડફોડના દ્રશ્યો જોવા મળ્યા. રવિવારે મુર્શિદાબાદમાં રસ્તાઓ સૂમસામ રહ્યા. દુકાનો બંધ રહી અને લોકો ઘરની અંદર જ રહ્યા. હવે વહીવટીતંત્રે માલદા અને બીરભૂમના નજીકના જિલ્લાઓમાં ઈન્ટરનેટ સેવાઓ સ્થગિત કરવાનો નિર્ણય લીધો છે. તે જ સમયે, મુર્શિદાબાદ જિલ્લાના કેટલાક વધારાના વિસ્તારોને પણ ઈન્ટરનેટ સેવાઓ સ્થગિત કરવાના દાયરામાં લાવવામાં આવ્યા છે. પ્રાપ્ત માહિતી અનુસાર, અફવાઓ ફેલાતી અટકાવવા માટે આ પગલું લેવામાં આવ્યું છે.

અગાઉ, ઈન્ટરનેટ સેવાઓનું સ્થગિતીકરણ મુખ્યત્વે સુતી, જાંગીપુર, ધુલિયાં અને સમસેરગંજ જેવા અશાંત વિસ્તારોમાં લાગુ કરવામાં આવ્યું હતું, જે હિંસા અને રમખાણો જેવી પરિસ્થિતિઓથી સૌથી વધુ પ્રભાવિત અન્ય વિસ્તારો છે. રાજ્ય

પોલીસના એક આંતરિક સૂત્રએ આ માહિતી આપી છે. જોકે, કલકત્તા હાઈકોર્ટની ખાસ બેન્ચના આદેશ બાદ શનિવાર રાતથી રાજ્ય પોલીસ અને સેન્ટ્રલ આર્મ્ડ પોલીસ ફોર્સ (CAPF) ના જવાનોએ સંયુક્ત પેટ્રોલિંગ શરૂ કર્યા બાદ મુર્શિદાબાદમાં પરિસ્થિતિ કંઈક અંશે નિયંત્રણમાં આવી ગઈ છે. કાયદા અમલીકરણ અધિકારીઓની મુખ્ય ચિંતા વિવિધ સોશિયલ મીડિયા પ્લેટફોર્મ દ્વારા આ સ્ટ્રેન વિશે ખોટી માહિતીનું સતત પ્રસાર અને શેરિંગ છે.

વિસ્તૃત વિસ્તારોમાં ઈન્ટરનેટ સેવાઓનું સ્થગિતીકરણ ૧૫ એપ્રિલના રોજ રાત્રે ૧૦ વાગ્યા સુધી અમલમાં રહેશે. તે પછી સસ્પેન્શન હટાવવામાં આવશે કે નહીં તે સમયની પરિસ્થિતિના આધારે નક્કી કરવામાં આવશે. દરમિયાન, બોર્ડર સિક્યુરિટી ફોર્સ (BSF), જેના કર્મચારીઓ મુખ્યત્વે અશાંત વિસ્તારોમાં તૈનાત છે, BSFના એડિશનલ ડિરેક્ટર જનરલ (ઈસ્ટર્ન કમાન્ડ) રવિ ગાંધીની અશાંત વિસ્તારોની મુલાકાત પછી વિકાસ અંગે અહેવાલ મોકલશે. આ મુલાકાત દરમિયાન, ગાંધી આ વિસ્તારમાં BSF જવાનોની તૈનાતીની સમીક્ષા કરશે અને રાજ્યના વરિષ્ઠ પોલીસ અધિકારીઓ સાથે આ બાબતમાં વધુ સારું સંકલન કેવી રીતે પ્રાપ્ત કરી શકાય તે અંગે ચર્ચા કરશે. મુર્શિદાબાદ અને માલદા જિલ્લામાં બાંગ્લાદેશ સાથેની આંતરરાષ્ટ્રીય સરહદો પર આવેલા ગામડાઓની સંપૂર્ણ સુરક્ષા સુનિશ્ચિત કરવા માટે BSF ને પણ સતર્ક રાખવામાં આવ્યું છે જેથી ત્યાં ભૂગર્ભ ઉગ્રવાદી જૂથોના સભ્યો ભારતીય ક્ષેત્રમાં પ્રવેશ ન કરે અને હાલના તણાવમાં વધારો ન કરે.

શબ્દ બ્રહ્મ

સદગુરુ કૃપા હી કેવલમ્...

પ્રાસંગિક

દરેકનું જીવન રંગ થી ભાવ અને ભાવથી મસ્તી એમ ગતિ કરે છે! અને એ જ અધ્યાત્મ છે

ગઈ કાલે બધાએ હોલિકા દહનનો તહેવાર ઉજવ્યો હશે, અને આજે સત્યના વિજય રૂપે ધૂળેટીનો તહેવાર છે. હોળી ધુળેટી એટલે રંગોનો તહેવાર. જીવનનાં કેટલાએ રંગો હોય છે, પરંતુ ધુળેટી એ જીવનમાં ખુશીનો રંગ ઘોળે છે. આપણે ત્યાં રાધાકૃષ્ણ પણ વૃંદાવનમાં હોળી રમ્યા હતાં એવા ચિત્રો દ્વાપર યુગનો ઈતિહાસ દર્શાવે છે. આજે પણ વ્રજની લઠ્ઠામાર હોલી પ્રસિદ્ધ છે. ધૂળટી આવતા જ બધે તહેવારની ઉજવણીના ભાગ રૂપે રંગ, ગુલાલ, પીચકારી અને ભાંગ વગેરેની તૈયારી કરવા લાગે છે. એમાં પણ પ્રિયપાત્ર સાથે હોળી રમવાનો લ્હાવો જુદો હોય છે. સામાન્ય રીતે ભાંગ એ વર્તમાન પરિસ્થિતિના બધા જ દુઃખ દર્દ કે સમસ્યા ભૂલી અને માત્ર હોલીની ખુશી મનાવવા માટે પીવામાં આવે છે, ભાંગમાં અફીણના ડોડવા ઘૂંટવામા આવે છે. એટલે એક અલગ પ્રકારની મસ્તી કે નશો મન-મગજમાં છવાઈ જાય છે, અને સઘળા દુઃખદર્દ ભૂલી જવાય છે, એવું બધાં કહેતા હોય છે. આમ હોલી એટલે ઉમંગ, ઉત્સાહ, અને પ્રેમની મસ્તીનો તહેવાર છે,અને નાનાથી માંડી મોટા સુધી દરેક ઉંમરની વ્યક્તિનો એ પ્રિય તહેવાર છે. આપણે ત્યાં ફિલ્મોમાં પણ હોળીના તહેવારને દર્શાવીને ઉત્તમ ગીત સંગીત પીરસવામાં આવે છે, હોલીના તહેવારની ઉજવણીના ભાગરૂપે એ બધા ગીતો પણ વગાડવામાં આવે છે. શોલે પિક્ચરમાં ધર્મેન્દ્ર અને હેમા માલિનીનુ ગીત હોલી કે દિન ખીલ જાયેંગે... સિલસિલા પિક્ચરનું રંગ બરસે ભીગે ચુનરવાલી, અને બાગબાન ફિલ્મનું હોલી ખેલે રઘુવીરા અવધમે હોલી ખેલે... આ બધા જ ગીતો લોકમાનસમાં હોલી ધૂળેટીના તહેવાર રૂપે જડાઈ ગયા છે. દરેકનું જીવન કોઈ ને કોઈ રંગથી પ્રભાવિત હોય છે! અને એ રીતે રંગ થી ભાવ અને ભાવથી મસ્તી એમ જીવન ગતિ કરે છે.

જાત જાતના રંગો એ આપણા જીવનમાં એટલું મહત્વનું સ્થાન લઈ લીધું છે, કે હવે તેને જુદા પાડવા એ કદાચ અશક્ય છે. ભારતીય મનીષા એ તો દરેક ઉંમરનો પણ એક રંગ અને ભાવ નિશ્ચિત કર્યો છે.આમ પણ રંગ શબ્દ આવતાં આપણા માનસમાં મેઘધનુષ છવાઈ જાય છે, જા,ની,વા,લી, પી, ના, રા,આ ઉપરાંત નિશાળમાં ભણતા ત્યારે શીખવેલું,લાલ પીળો ને જાંબલી મૂળ રંગ કહેવાય,બાકી બધા તો મેળવણીથી થાય, એટલે મેઘધનુષ તેની ઉત્પત્તિ નું મુખ્ય કારણ છે. રંગ એક કલ્પના હતી, એમાંથી વાસ્તવિકતા બની, અને રંગો થકી આજે આપણા સૌના જીવન રંગીન બન્યા છે, અથવા તેનો મહત્વનો ફાળો છે એમ કહી શકાય. જરા વિચારીએ તો કે આ રંગ ન હોત તો આપણી જિંદગી આટલી રંગીન હોત ખરી! ભાવને દર્શાવવા માટે પણ આપણે ત્યાં રંગનો ઉપયોગ કરવામાં આવે છે, જુદા જુદા રંગોનો જુદો જુદો ભાવ પણ હોય છે, જેમકે યુવાનીનો રંગ ગુલાબી છે, પ્રેમીઓ પોતાના પ્રેમનો ઈજહાર કરતી વખતે લાલ રંગનું ગુલાબ આપે છે, અને પ્રેમભાવ દર્શાવવા માટે આપણે ત્યાં લાલ રંગનો ઉપયોગ કરવામાં આવે છે. ક્રાંતિ કારીનો કેસરી રંગ, જે આપણા રાષ્ટ્રધ્વજમાં પણ સામેલ છે, અને ક્રાંતિ શબ્દ આવે એટલે શહીદ ભગતસિંહ, સુખદેવ, તરત જ યાદ આવે. સફેદ રંગ સાદગીનો, લીલો રંગ હરિયાળી એટલે કે અમન કે શાંતિનો રંગ જે હૈયે ટાઢક કરે. સંન્યાસીનો ભગવો રંગ જે વૈરાગ્ય નું પ્રતીક માનવામાં આવે છે.જ્ઞાનની તેજસ્વિતા માટે આપણે ત્યાં સૂર્ય જેવા પીળા રંગનો ઉપયોગ થાય છે.કાળો એટલે કે શ્યામ રંગ અંધારાનુ પ્રતિક ગણાય છે, પરંતુ ગોપી અને ક્રિષ્ના નો પ્રેમ દેખાડવા માટે પણ કાળી કામળી નો ઉપયોગ કરતા હતાં, એટલે અને કૃષ્ણનો રંગ પણ કાળો હોવાથી શ્યામ રંગ ગોપી અને કૃષ્ણના પ્રેમના પ્રતીકરૂપે પણ સ્વીકારવામાં આવ્યો છે. આ ઉપરાંત ટીન એઈજ માં અત્યારે લવંડર અને બ્લુ ના અલગ અલગ શેડ ફેવરિટ છે, જેમાં એક્વા ઉપરાંત ગ્રે કલર પણ બધાનો ખુબ જ ફેવરિટ કલર બની રહ્યો છે,અને આ બધા રંગ સોબર એટલે કે સાદગી દર્શાવે છે.

આ ઉપરાંત સુખ દુઃખ ને પણ રંગ સાથે સરખાવ્યા છે, જ્યારે માનસમાં ઉદાસી છવાય ત્યારે બધું જ સુમસામ બની જાય છે, અને જીવન નિરસ થઈ જાય છે. એટલે કે એક અંધકાર જેવું લાગે છે, એટલે ઉદાસીનો ઘેરો કાળો રંગ જ્યારે,સુખ એટલે કે ખુશીનો લાલ ગુલાબી કે લવડંર જે જીવનમાં એક મસ્તી ભરે છે. કોઈનું પણ જીવન એકધારું રહેતું નથી, કોઈને સુખ પહેલા હોય તો દુઃખ પછી આવે છે, અને કોઈને દુઃખ હોય તો પાછળથી સુખ આવે છે. એટલે દરેકે દરેક રંગથી દરેકની જીવન રંગોળી સજી હોય છે, અને તેનો સહજ પણે સ્વીકાર કરીએ તો આપણે જીવન માણી શકીએ. નહીં તો જીવનની અગણિત સમસ્યાને લીધે, એની ફરિયાદ માત્ર બની રહે છે. ઉંમરના દરેક મુકામે જીવનના રંગો જો બદલી શકાય એટલે કે ઈન્દ્રિયની શિથિલતા આવે ત્યારે એ મુજબ જીવતા આવડી જાય, અને ખોટા આગ્રહ છોડી શકાય તો જીવન દરેક ઉંમર આનંદ આપે. પરંતુ બહુ નિખાલસતા પૂર્વક સ્વીકારવું પડે કે, આપણે એવું કરી નથી શકતા, અને તેથી જ જીવન થોડું વધુ જટિલ બન્યું છે. પહેલાના જમાના કરતા આજકાલ જુવાનિયાઓ થોડા વધુ એડવાન્સ બનતા જાય છે, અને તેને સહેજ પણ એ સ્વીકારી લેવામાં આવે તો જીવનમાં ઘર્ષણનો ભાવ છૂટે, નહીં તો જીવન ભર બંને પેઢી એકબીજા સાથે ઘર્ષણ કરે. સંબંધોમાં ઊર્મિનુ મહત્વ વધે, તો બંને પક્ષ હૃદયથી જોડાઈ શકે, અને તો લાગણી કે ભાવનું આદાન-પ્રદાન સહજ બને. ટૂંકમાં કહીએ તો સ્વીકાર એ આ સદીનો મહામંત્ર બને તો જીવનમાં શાંતિનો રંગ લાવી શકે,પછી એ વસ્તુ હોય, વ્યક્તિ હોય, કે વર્તન, એટલે કે સમય સંજોગ કે પરિસ્થિતિ દરેકનો સ્વીકાર કરતા જો એકવાર આવડી જાય તો પછી જીવનમાં એટલી સમસ્યા નથી અનુભવાતી,અને સમસ્યા ઓછી થાય એટલે સ્વાભાવિક જ ફરિયાદ ઘટે, ફરિયાદ ઘટે એટલે શાંતિ રહે,અને પોતાના જીવનમાં સમસ્યા ન હોય, ત્યારે બીજાની સમસ્યા દેખાય કે અનુભવાય ,અને એ રીતે સંવેદના વહે છે,જે સાચે હ્રદયને હ્રદયથી જોડે છે, અને પરમ પ્રેમ નો અનુભવ કરાવે છે. ક્રિષ્ન ને આપણે ત્યાં પ્રેમાવતાર તરીકે સ્વીકારવામાં આવ્યા છે,તો આ રીતે આપણાં હ્રદયમાં પરમ પ્રેમ રુપે શ્રીકૃષ્ણનો વાસ થશે, અને જે જીવનમાં બધાં જ રંગોની પરિપૂર્ણતાની નિશાની રુપે ભક્તિ રંગ રુપે ખીલશે. જેમાં વૈરાગ્ય હોવા છતાં સંસાર છોડવા નો નથી, અને ઈશ્વરનો પ્રેમ પામવાનો આ ઉત્તમ માર્ગ છે. આપણે સૌ પણ આ ધૂળેટીના તહેવારથી ભક્ત પ્રહલાદની જેમ પ્રભુ ચરણોમા ભક્તિની પ્રીતનો મુખ્ય રંગ રહે એમ જીવવાનો સંકલ્પ કરીશું. જય સીયારામ.

લી. ફાલ્ગુની વસાવડા. (ભાવનગર)

ધરમ ટોકીઝ પાસે મહિલા PSIને ઘેરી લેતા યુવાનો

મહિલા PSI દ્વારા કાળા કલરની સ્કોર્પિયો ગાડી રોકી ફોટા પાડતા જ ગાડીમાં બેઠેલા યુવાનો દ્વારા ઘેરી લેવાયા : જે બાદ બંદોબસ્તમાં રહેલા અન્ય પોલીસકર્મીઓએ માંડ માંડ બચાવ્યા હોવાની ચર્ચા

રાજકોટ, તા. ૧૪

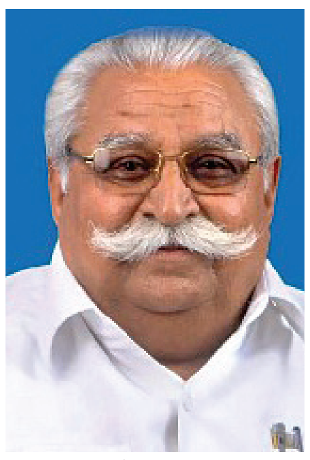
ગઈકાલે રાજકોટ શહેરમાં બાબાસાહેબ આંબેડકર ની જન્મ જયંતી નિમિત્તે બાઇક રેલીનું આયોજન કરવામાં આવ્યું હતું પરંતુ જોવા જેવી વાત એ છે કે જ્યારે રેલી ધરમ ટોકીઝ પાસે આવી પહોંચી ત્યારે કાળા કલરની તભજ્ઞાશિજ્ઞ ગાડી ને મહિલા પીએસઆઇ દ્વારા રોકવામાં આવી હતી અને જે તે ગાડીના મહિલા પીએસઆઇ દ્વારા ફોટા પણ પાડવામાં આવ્યા હતા જે વાત અંદર બેઠેલા શખશો સહન કરી શક્યા ન હતા અને ગાડીમાંથી બહાર નીકળી પીએસઆઇ સમક્ષ ઉગ્ર માહોલ કરવામાં આવ્યો હતો અને પોતાનો રોષ પણ જમાવ્યો હતો. એટલું જ નહીં ગાડીમાં બેઠેલા યુવાનોએ મહિલા પીએસઆઇને ઘેરી લીધા હતા જે બાદ સ્થિતિ બે કાબૂ થતાં પોલીસના અન્ય અધિકારીઓ મહિલા પીએસઆઇ ને બચાવવા માટે આવ્યા હતા એટલું જ નહીં તે સમયગાળા દરમિયાન લોકોનું ટોળું પણ ભેગું થવા લાગ્યું હતું ત્યારે બંદોબસ્તમાં રહેલા પોલીસ પરિવાર ના જવાનોએ પીએસઆઈને ત્યાંથી માંડ માંડ બચાવ્યા હતા જે અંગેની હાલ ચર્ચા થઈ રહી છે.

મળતી માહિતી મુજબ ધર્મ ટોકીઝ પાસે કાળા કલરની તભજ્ઞાશિજ્ઞ ગાડી આવી હતી જેને મહિલા પીએસઆઇ દ્વારા રોકવામાં આવતા અને ત્યારબાદ તેના ફોટો પાડતા જે શકશો ગાડીમાં બેઠા હતા તેઓએ તેમની દાદાગીરી કરવાની શરૂ કરી અને મહિલા પીએસઆઇ ઉપર ઢાક જમાવવાની પણ પ્રયત્નો કર્યો હતો એટલું જ નહીં મહિલા પીએસઆઈને પણ તેઓએ ઘેરી લેતા મામલો ગરમાયો હતો. મળતી માહિતી મુજબ આ ઘટનાની જાણ અન્ય પોલીસ કર્મીઓને થતા મહિલા પીએસઆઇ ને તેઓએ અન્ય સ્થાન પર લઈ જવામાં આવ્યા હતા જે બાદ મામલો શાંત પડ્યો હતો અને ગાડી ચાલકોને પણ જવા દેવામાં આવ્યા હતા હાલ આ અંગે હજુ સુધી કોઈ પોલીસ ફરિયાદ નોંધવામાં આવી નથી ત્યારે આગામી દિવસોમાં આ અંગે કોઈ નકર પગલાં લેવામાં આવશે કે કેમ તે અંગે હાલ ચર્ચાએ જોર પકડ્યું છે એટલું જ નહીં આ મામલે શું કામ ફરિયાદ કરવામાં ન આવી તે પણ સૌથી મોટો પ્રશ્ન ઉભો થયો છે.

ગઈકાલે જિલ્લા પંચાયત ચોકમાં જ્યારે બાઈક રેલી પહોંચી ત્યારે પણ સમાજના યુવાનો અને પોલીસ વચ્ચે ન જેવું ઘર્ષણ થયું હતું એ મામલો શાંત પડે તો ત્યાં જૂની ધરમ ટોકીઝ પાસે આ ઘટના ઘટી હતી. હાલ જે વિગતો મળી તેમાં પોલીસના જવાનો કે જેવો બંદોબસ્તમાં તેનાત હતા તેમના સાથે યુવાનોનું ઘર્ષણ થતાં મામલો ગરમાયો હતો અને થોડાક સમય માટે વાતાવરણ પણ ગમગીન બન્યું હતું. હાલ જે વિગતો સામે આવી રહી છે તેને ધ્યાને લઈ ટ્રાફિક પોલીસ દ્વારા જ્યારે બાઈક રેલીને અટકાવવામાં આવી અને ટ્રાફિક બ્રાન્ચના કોન્સ્ટેબલ દ્વારા જ્યારે બાઈક માં ધોકો મારવામાં આવ્યો તે બાદ સમગ્ર મામલો વિવાદમાં પરિવર્તિત થયો હતો એટલું જ નહીં રેલીમાં જોડાયેલા યુવાનોએ પણ રસ્તાને બાનમાં લઈ લીધો હતો. જો સમય સુચકતા ને ધ્યાને લઈ પોલીસના ટોચના અધિકારીઓ મામલો ઠારે પાડ્યો ન હોત તો વિવાદ વધુ વકી શકત પરંતુ સમય સૂચકતામાં જ આ સમગ્ર મામલો શાંત પડ્યો તો બીજી તરફ મહિલા પીએસઆઇ દ્વારા આ અંગે પોલીસ ફરિયાદ કેમ કરવામાં ન આવી અને પોલીસ દ્વારા કેમ ઢીલાશ રાખવામાં આવી તે પણ હાલ ચર્ચા નો વિષય બન્યો છે કારણકે સામાન્ય દિવસોમાં જ્યારે પોલીસ સાથે ન જેવી બોલાચાલી થાય તો પણ કાયદાકીય પગલાઓ લેવામાં આવતા હોય છે ત્યારે આ કિસ્સામાં કેમ નહીં.

સ્વ બેચરભા પાંચાભા પરમારની ચોથી વાર્ષિક પુણ્યતિથિ નિમિત્તે ત્રિવિધ કાર્યક્રમો

રોડનું નામકરણ, મહારક્તદાન કેમ્પ તથા સંતવાણી અને લોક ડાયરાનું જાજરમાન આયોજન



રાજકોટ, તા. ૧૪

સ્વ. બેચરભા પાંચાભા પરમારની ચોથી વાર્ષિક પુણ્યતિથિ નિમિત્તે બેચરભા પાંચાભા પરમાર ચોકનું નામકરણ તથા મહારક્તદાન કેમ્પ તેમ તેમ જ ભવ્ય સંતવાણી અને લોક ડાયરાનું ગાજરમાં આયોજન કરવામાં આવ્યું છે. મહારક્તદાન કેમ્પ ૨જી મેના રોજ સવારે ૧૦ થી ૧ વાગ્યા સુધી શિવ શક્તિ રેસ્ટોરન્ટ બેન્કવેટ હોલ કુવાડવા રોડ ખાતે રાખવામાં આવ્યું છે જ્યારે સંતવાણીનો કાર્યક્રમ ૨જી મેના રોજ રાત્રે ૯ વાગ્યે ૫૦ ફુટ રોડ શ્રી બેચરભા પરમાર ચોક ડી માર્ટ સામે કુવાડવા રોડ ખાતે રાખવામાં આવ્યું છે. આ કાર્યક્રમમાં હરેશદાન સુરુ, અનુભા જામંગ, વિવેક સાંચલા, દેવરાજ ગઢવી, કલ્પનાબેન પરમાર તથા વીરસિંહ રાઠોડ દ્વારા સંતવાણી યોજશે. પરિવાર દ્વારા વધુને વધુ લોકો સંતવાણી કાર્યક્રમમાં જોડાઈ અને મહારક્તદાન કેમ્પમાં પણ જોડાઈ તેવી ખાસ અપીલ કરવામાં આવી છે.

રાજકોટ તાલુકાની સાથોસાથ જસદણ તાલુકાના હોદ્દેદારોની કરાઈ નિયુક્તિ

લોધિકા તાલુકા ભાજપના મહામંત્રી પદે મયુરસિંહ જાડેજા તથા સુરેશભાઈ વસોયા

રાજકોટ, તા. ૧૪

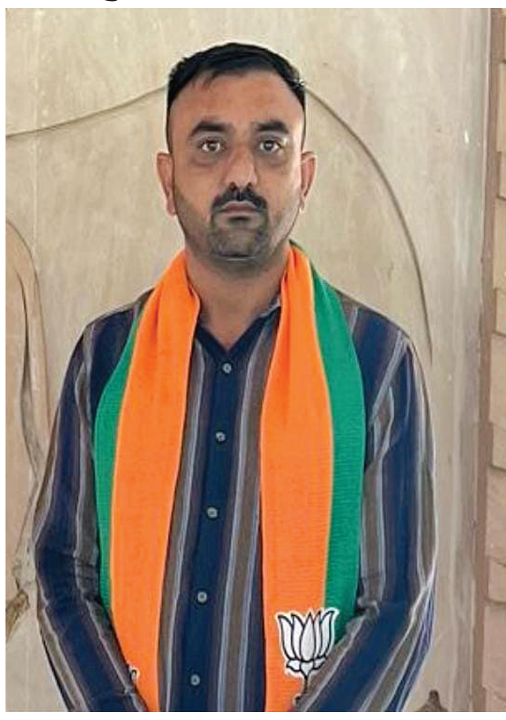
ગુજરાત પ્રદેશ અધ્યક્ષ સી.આર.પાટીલ, પ્રદેશ સંગઠન મહામંત્રી રત્નાકરજી, સૌરાષ્ટ્ર ઝોન મહામંત્રી વિનોદભાઈ ચાવડા, પ્રદેશ ચૂંટણી અધિકારિ ઉદયભાઈ કાનગડ, સહ-ચૂંટણી અધિકારી તથા રાજકોટ જીલ્લા સંગઠન પ્રભારી ધવલભાઈ દવે તથા હિતેશભાઈ પટેલની સુચનાથી તેમજ સ્થાનિક મંડલ સંકલન સાથે ચર્ચા-વિચારણા કર્યા બાદ રાજકોટ તાલુકાની સાથોસાથ લોધીકા અને જસદણ તાલુકાના પદાધિકારીઓને જવાબદારી સોંપવામાં આવી..

લોધીકા તાલુકા ભાજપના હોદેદારોની કરાઈ નિમણુંક જેમાં મહામંત્રી પદે મયુરસિંહ જાડેજા તથા સુરેશભાઈ વસોયાને સોંપાઈ જવાબદારી એવીજ રીતે ઉપપ્રમુખ પદે દક્ષાબેન મકવાણા, ભુપેન્દ્રસિંહ જાડેજા,યોગેશભાઈ પારખીયા, નિતેશભાઈ ભુવા, પ્રવિણસિંહ ડાભી, કાર્તિકભાઈ વસોયા જયારે મંત્રી પદે રમણીકભાઈ ફાચરા, ધીરજભાઈ વાડોદરિયા, કિરણબેન પરમાર, મોનાબેન રાઠોડ, રીનાબેન વઘાસીયા અને સવિતાબેન ચાવડા જયારે કૌશાધ્યક્ષ તરીકે મચ્છાભાઈ લાંબરીયાની નિયુક્તિ કરાઈ

એવીજ રીતે રાજકોટ તાલુકા ભાજપના હોદેદારોની નિમણૂક કરવામાં આવી હતી જેમાં ઉપપ્રમુખ પદે રાજદીપ લક્કડ, ગીતાબેન ગેરૈયા, મહેશભાઈ ચંદ્રાલા, મીનાબેન પટેલ, ગણેશભાઈ ગોહેલ, નરેન્દ્રસિંહ જાડેજા (મુખી)

મહામંત્રી પદે વિપુલભાઈ બસિયા તથા અજયભાઇ મકવાણાને જવાબદારી સોંપાઈ તો મંત્રી પદે વીરજીભાઈ બાહુકીયા, જીગ્નેશભાઈ ગોહિલ, મનુભાઈ શિયાળ, કિશોરભાઈ પરમાર, પ્રીતિબેન ચૌહાણ અને રીટાબેન વડેચાને નિયુક્ત કરવામાં આવ્યા જ્યારે કોષાધ્યક્ષ તરીકે ભાવનાબેન ચાવડાને જવાબદારી સોંપવામાં આવી.

પ્રદેશ ભાજપ દ્વારા જસદણ તાલુકા ભાજપના હોદ્દેદારોની પણ વરણી કરવામાં આવી હતી જેમાં ઉપપ્રમુખ પદે દિનેશભાઈ સિદ્ધપરા, પ્રભાબેન દેસાણી, ભાવનાબેન રાઠોડ, નીકિતાબેન ડોબરીયા, મહેશભાઈ ગરણિયા અને જયંતીભાઈ સરવૈયાને નિયુક્ત કરવામાં આવ્યા એવી જ રીતે મહામંત્રી પદે દેવેન્દ્રભાઈ ઝાપડિયા તથા ચેતનભાઈ પંચોલીને જવાબદારી સોંપાઈ તો વાત કરવામાં આવે મંત્રી પદ માટે તો હરેશભાઈ વોરા, પ્રભાબેન દુધરેજીયા, લખમણભાઈ મકવાણા, દુધાભાઈ રાતડીયા, રંજનબેન પરમાર, મુન્નાભાઈ ધોળકિયા જયારે કૌશાધ્યક્ષ તરીકે બ્રિજેશભાઈ ટિમ્બડિયાને જવાબદારી સોંપવામાં આવી છે.



થોરાળામાં વેપારીને માર મારી ૧.૧૪ લાખની લુખ્ખા તત્વોએ ચલાવી લૂંટ

દુકાને મહિલાઓ હોવાથી અવારનવાર મફતમાં વસ્તુ લઈ જતા : અનેકવાર સમજાવ્યા છતાં હર હંમેશ દેખાડતા ખોફ

રાજકોટ, તા. ૧૪

શહેરમાં લુખા તત્વો નો ત્રાસ દિનપ્રતિદિન વધી રહ્યો છે ત્યારે ગઈકાલે થોરાળા વિસ્તારમાં વેપારીએ ફીનાઇલ પી લીધું હતું હાલ તેઓને સિવિલ હોસ્પિટલ ખાતે સારવાર અર્થે ખસેડવામાં આવ્યા છે. મળતી માહિતી મુજબ દુકાનેથી વારંવાર મફતમાં વસ્તુ લઈ જવા બાબતે કેવલ, શામજી, દિલીપ ઉર્ફે દિલો, અજય નાગેશ્વર છોટુ અને રોહિત ઉર્ફે બાઠીએ હરેશ પરમારને માર મારી ચેઈન, મોબાઈલ અને રોકડ મળી કુલ એક લાખથી વધુની માતાની લૂંટ ચલાવી હતી જે બાદ ખોરાણા પોલીસમાં ફરિયાદ નોંધાતા પોલીસે તપાસ શરૂ કરી છે. મળતી માહિતી મુજબ નવા થોરાડાના ગોકુલ પરા શેરી નંબર પાંચમાં રહેતા હરેશ પરમાર દ્વારા થોરાળા પોલીસ મથકમાં કેવલ સોંદરવા, શામજી મકવાણા, દિલીપ ઉસે દિલો ચૌહાણ, અજય જાદવ, નાગેશ ઉર્ફે છોટુ શામજી મકવાણા, અને રોહિત ઉર્ફે બાઠી સામે ફરિયાદ નોંધાવી. ફરિયાદીએ જણાવ્યું હતું કે તેઓ તેમના માતા પત્ની અને ત્રણ બાળકો સાથે રહે છે અને તેઓ પોતે સેન્ટીંગની મજૂરી કામ કરે છે. આ તો કે તેમના પત્ની પ્રભાબેન એ વાત કરતા જણાવ્યું હતું કે થોડ વિસ્તારમાં તેમની દુકાને કેવલ સોંદરવા દુકાને આવી અવારનવાર બાકીમાં ચીજ વસ્તુઓ લઈ જાય છે એટલું જ નહીં જ્યારે પૈસા માંગવામાં આવે તો તે આપતો ન હોવાનું જણાવ્યું હતું ત્યારે એક દિવસ તે સિગરેટ અને પાણીની બોટલ તથા વેફર લઈને ગયો પરંતુ પૈસા આપ્યા ન હતા એટલું જ નહીં વસ્તુના પૈસા જ્યારે માંગવામાં આવ્યા તો તેઓ કાંઈ બોલ્યા વગર ચાલ્યો ગયો હતો જે અંગેની જાણ તેમના પતિ હરેશ પરમારને કરવામાં આવતા તે તેમના ઘરે પહોંચ્યા હતા પરંતુ તે હાજર ન હોવાથી તેઓ પરત આવતા આરોપી સુંદરવાના મિત્રએ ફોન કરી જણાવ્યું હતું કે તે ત્યાં નથી અને તેઓ શામજીભાઈના ઘરે પહોંચ્યા.

જે બાદ તમામ છ લોકો હાજર હતા ને જણાવ્યું કે આ તમામ લોકો તેમના દુકાને આવી અને વગર પૈસે ચીજ વસ્તુઓ લઈ જાય છે અને રૂપિયા પણ આપતા નથી જે વાત સાંભળી તમામ છ લોકો રોશે ભરાયા હતા અને ઝઘડો કરી ગાળો આપવા લાગ્યા હતા. એટલું જ નહીં ફરિયાદીએ ગાળો આપવાની ના પાડતા જ તેને માર મારવામાં આવ્યો હતો અને તેમના દ્વારા પહેરવામાં આવેલો ચેન, મોબાઈલ ફોન અને ₹૨૫૦૦ રોકડા એમ કુલ ૧.૧૪ લાખ ની લૂંટ ચલાવી નાસી ગયા હતા. વધુ વાગતા તેઓને સારવાર અર્થે સિવિલ હોસ્પિટલ લઈ જવામાં આવ્યા જે બાદ હોસ્પિટલમાંથી રજા આપવાની સાથે જ થોરાળ પોલીસ મથકે પહોંચી ફરિયાદ નોંધાવી હતી હાલ પોલીસ આ મામલે તપાસ કરી રહી છે. જાણકાર વર્તુળોના જણાવ્યા અનુસાર આ પ્રકારના જે આવારા તત્વો હોય તેમના ઉપર પોલીસે ખરા અર્થમાં તેમના પર કાયદાકીય પગલાં લેવા ખૂબ જરૂરી છે જો આ કરવામાં પોલીસ નિષ્ફળ નિવાર છે તો તેઓ હજુ પણ આ પ્રકારના ગુનાહિત કૃતિઓ કરતા રહેશે અને સ્થાનિક લોકોને હેરાન પરેશાન થવું પડશે. ત્યારે જે ફરિયાદ નોંધવામાં આવી તેના ઉપર નક્કર પગલા લેવામાં આવે તે ખૂબ જરૂરી છે અને આ તમામ આ પ્રકારના જે તત્વો છે તેના પર યોગ્ય પગલાં ભરી કાયદાનો ભાન કરાવવામાં આવે તે પણ એટલું જ આવશ્યક છે.

હરાદારીઓને ખોફ દેખાડી હાલ જે રીતે લૂંટ ચલાવવામાં આવી રહી છે તે સહેજ પણ ચલાવી શકાય તેમ નથી ત્યારે હવે જોવાનું એ રહ્યું કે આ કિસ્સામાં પોલીસ કઈ રીતે પગલાં લઈએ છીએ અને આરોપીઓ વિરુદ્ધ કયા પ્રકારની કાર્યવાહી કરે છે જો એકાદ કિસ્સામાં સજડ કામગીરી કરવામાં આવશે તો જ આ પ્રકારના લોકો ગુનો કરતાં અટકશે

ઉઘરાણી પ્રશ્ને વેપારીને છરીથી મારી નાખવાની ધમકી

સ્પીડવેલ પાર્ટી પ્લોટ પાસે બન્યો બનાવ : પૂર્વ ભાગીદારના મિત્ર પિયુષ મોલ્યા સહિત ત્રણ શખ્સો વિરુદ્ધ તાલુકા પોલીસ સ્ટેશનમાં ફરિયાદ

રાજકોટ, તા. ૧૪

પૈસાની ઉઘરાણીમાં હાલ ગુનાહિત પ્રવૃત્તિઓમાં વધારો થઈ રહ્યો છે ત્યારે ગઈકાલે મવડીમાં રિદ્ધિ સિદ્ધિ સોસાયટીમાં રહેતા અને બિલ્ડીંગ મટીરીયલ્સ નો વેપાર કરતાં વેપારીને ભાગીદારીના પૈસાની ઉઘરાણી પ્રશ્ન માથાકૂટ થઈ હતી. આ અંગે મળતી માહિતી મુજબ ઉઘરાણી પ્રશ્ન સ્પીડવેલ પાર્ટી પ્લોટ નજીક ભાગીદારને બોલાવી પૂર્વ ભાગીદારના મિત્ર સહિત ચાર લોકોએ ઝઘડો કર્યો હતો અને છરી દેખાઈ મારી નાખવાની ધમકી આપી હતી જે બાદ આ અંગે ફરિયાદ નોંધાય હતી.

મળતી માહિતી મુજબ મવડી વિસ્તારમાં આવેલા બાપા સીતારામ ચોક પાસે રિદ્ધિ સિદ્ધિ સોસાયટી શેરી નંબર ત્રણમાં રહેતા કૃણાલભાઈ મોણપરા દ્વારા તાલુકા પોલીસ મથકમાં પૂર્વ ભાગીદારના મિત્ર પિયુષ મોલ્યા તથા ત્રણ અજાણ્યા શખ્સો વિરુદ્ધ ફરિયાદ નોંધાવી હતી જેમાં તેઓ જણાવ્યું હતું કે તેઓ બિલ્ડીંગ મટીરીયલ નો વેપાર કરે છે અને ખારી ગામના અજય શંખાવરા સાથે આઠ મહિના પહેલા તેઓ રેતી કપચીના વ્યવસાયમાં ભાગીદારીમાં ધંધો શરૂ કર્યો હતો. જે બાદ હિસાબ બાબતે અનેકવાર માથાકૂટ થઈ હતી અને તેમાં બંને ભાગીદારો છૂટા પડ્યા હતા. એટલું જ નહીં તેઓએ ફરિયાદમાં જણાવ્યું કે રેતી કપચીનો વહીવટ અજય શંખાવરા કરતો હોવાથી બંને હિસાબ કર્યો હતો અને બાકી નીકળતા રૂપિયા ૧૩,૦૦,૦૦૦ નો છેલ્લો હિસાબ નીકળ્યો હતો. જેમાંથી ભાગે પડતા સાત લાખ રૂપિયા આવ્યા હતા અને અજયના ભાગે રૂપિયા ૬ લાખ આવ્યા હતા ત્યારે આ પૈસાની ઉઘરાણી બાબતે તેઓ જણાવ્યું કે જે માલ જેને આપવામાં આવ્યો તેની પાસેથી ઉઘરાણી કરવાની રહેશે ત્યારે એવું પણ નક્કી થયું કે જેનો માલ આપ્યો હોય તેને તેની પાસેથી ઉઘરાણી કરવાની હતી.

આ અંગે અજયને તેના પૈસાની ઉઘરાણી કરવાની થતી હોવાથી તેને ફોન કરી કહ્યું કે મારી ઉઘરાણી પણ તારે જ કરવાની રહેશે જેથી તેની ના પાડવામાં આવતા અજય તેના પુત્ર પિયુષ મોલ્યા સાથે મુલાકાત કરાવી હતી અને ૯ એપ્રિલના રોજ રાત્રે ના સમયે નો ફોન આવતા તેને કહ્યું કે વફતિંફા માં મારી સાથે ફોન પર વાત કર ત્યારે વફતિંફા કોલ કરતા તેઓએ કહ્યું કે અજય શેખાવતની ઉઘરાણીના પૈસાનો હવાલો હવે મારી પાસે છે જેથી આ પૈસાની ઉઘરાણી કરીને મને આપવાના છે આ અંગેની જાણ થતા જ પીવું છે ઉઘરાણી કરવાની ના પાડી દીધી જે બાદ તેને સ્પીડવેલ પાર્ટી પ્લોટ ચોકમાં બોલાવવામાં આવ્યો હતો. જ્યારે તે સ્પીડવેલ ચોક પાસે ગયો હતો નંબર વગરની એન્ડઓવર ગાડીમાં પિયુષ મૌલ્યાએ છરી કાઢી કહ્યું કે આટલી જ વાર લાગે અને બાકી રહેતા રૂપિયાનો વહીવટ કેવી રીતે કરીશું . એટલું જ નહીં પીવું છે એમ પણ કહ્યું કે તેનો હિસાબ પૂરો થઈ ગયો છે હવે કાંઈ લેવાદેવા નું નીકળતું નથી આટલું બોલતા જ પિયુષ સાથે અન્ય ત્રણ શકશો ઉશ્કેરાઈ ગયા હતા અને કહ્યું કે હાલ ગાડીમાં બેસી જા અને ભારે ઝપાઝપી તથા ગાડીમાં ન બેસતા ચારેય લોકોએ જાનથી મારી નાખવાની ધમકી આપી એટલું જ નહીં તેને જણાવ્યું કે જોઈ લેજે હવે તું અમને બીજી વાર ભેગો થા એટલી વાર તેમ ધમકી આપી તેઓ નાસી છૂટ્યા હતા.

વધુમાં ફરિયાદીએ જણાવ્યું કે આ ઘટના ઘટી તે સમયે પોલીસની ગાડી આવતી જ હોય તેવો ચારેય ગાડી લઈને ફરાર થઈ ગયા જે બાદ તે પણ ઘરે ગયા હતા અને રવિવારના રોજ તાલુકા પોલીસમાં ફરિયાદ આ બાબતે નોંધાવવામાં આવી હતી જેની તપાસ હાલ હેડ કોન્સ્ટેબલ કિશન અજાગિયા દ્વારા કરવામાં આવી રહી છે.

પોલીસના ત્રાસથી રીક્ષા ચાલકે ઝેરી દવા ગટગટાવી

મેટોડા જીઆઇડીસીમાં રહેતા આધેડે દવા પીતા પૂર્વે સોશિયલ મીડિયામાં વિડીયો કર્યો વાયરલ : સિવિલ હોસ્પિટલમાં સારવાર અર્થે ખસેડાયા

રાજકોટ, તા. ૧૪

કાલાવડ રોડ પર મેટોડા જીઆઇડીસી માં રહેતા રીક્ષા ચાલકે વિડીયો બનાવી ઝેરી દવા પી લેતા સારવાર અર્થે હોસ્પિટલ ખસેડવામાં આવ્યા હતા જેમાં જે વિગતો સામે આવી તે મુજબ આધેડે પોલીસના ત્રાસથી આ પગલું ભર્યું હોવાનું જણાવ્યું હતું એટલું જ નહીં અગાઉ તેની રીક્ષા પોલીસે પકડી લીધી હતી જેમાં પોલીસ દ્વારા તોડફોડ કર્યા અંગેની જાણ અને અરજી કરતાં પોલીસ દ્વારા માનસિક ત્રાસ અપાતો હોવાનો આક્ષેપ કરવામાં આવ્યો હતો. હાલ જે વિગતો સામે આવી રહી છે તેને ધ્યાને લઈ મેટોડા જીઆઇડીસી ૫૪ વર્ષીય કાંતિભાઈ દાફડા કે જેઓ અંજલી પાર્કમાં વસવાટ કરે છે અને વ્યવસાય તરીકે તેઓ રિક્ષા ચલાવે છે તેમણે ગઈકાલે તેમના ઘરે મોબાઈલમાં વિડિયો બનાવી ઝેરી દવા પી લીધી હતી.

આ ઘટનાની જાણ થતા જ તેઓને તાકીદે સિવિલ હોસ્પિટલમાં સારવાર અર્થે ખસેડવામાં આવ્યા હતા. આધેડે આપઘાતનો પ્રયાસ કરતા પૂર્વ બનાવેલા વીડિયોમાં પોલીસ વિરુદ્ધ એવો આક્ષેપ કર્યો હતો કે અગાઉ તેની રીક્ષા પોલીસે જુગાર કેસમાં પકડી હતી અને તે રીક્ષામાં તોડફોડ કરી હતી જે બાદ પોલીસમાં જાણ કરાતા કોઈ યોગ્ય જવાબ આપવામાં આવ્યો ન હતો જેથી તેઓએ જિલ્લા પોલીસ વડાને પણ અરજી કરી. જે બાબતનો ખાર રાખી પોલીસ દ્વારા તેમની જ્ઞાતિ પ્રત્યે તેઓને અડધું જ કરવામાં આવ્યા હતા અને માનસિક ત્રાસ આપવાનો શરૂ કર્યો હતો જે બાદ તેઓ કંટાળી આ પગલું ભર્યું હોવાનું જણાવ્યું હતું આ અંગે પોલીસ દ્વારા વધુ તપાસ હાથ ધરવામાં આવી છે. એટલું જ નહીં તેઓ જણાવ્યું કે તેના ફોન ઉપર કોઈ અજાણ્યા શકશે ગાળો આપતા મેટોડા પોલીસ મથકમાં પણ અરજી કરવામાં આવી હતી અને જ્યારે તેઓ પોલીસ મથક ખાતે પહોંચ્યા ત્યારે હાજર એક પોલીસ જમાદારે તેમને અપમાનિત કર્યા હતા અને કહ્યું કે ગમે તેટલી અરજી કર કંઈ થશે નહીં હવે તારું જોઈ લઈશ તેમ કહી તેઓ ઘરે ચાલ્યા ગયા અને આ ગેરવર્તનના કારણે તેમના પર જોખમની અનુભૂતિ હતા પોલીસ રક્ષણ ની માંગ પણ કરી હોવાનું જાણવા મળ્યું છે.

આજીડેમ પાસે આવેલા ગોકુલપાર્કની ઘટના બંને મહિલાઓને સિવિલ હોસ્પિટલ ખસેડાઈ

છોકરા બાબતે માતા-નણંદ પર ભત્રીજાનો હુમલો

રાજકોટ, તા. ૧૪

ગઈકાલે આજીડેમ પાસે આવેલા ગોકુલ પાર્કમાં છોકરા બાબતે મહિલા તથા તેના નણંદ સાથે તેના ભત્રીજા અને તેની પત્ની દ્વારા ઝઘડો કરવામાં આવ્યો હતો એટલું જ નહીં બંને મહિલાઓને માર મારતા સારવાર અર્થે તેઓને સિવિલ હોસ્પિટલ પણ ખસેડવામાં આવ્યા હતા જે અંગે પોલીસ ફરિયાદ નોંધવામાં આવેલી છે. ફરિયાદ નોંધાતા જ થોરાળા પોલીસ સ્ટેશન દ્વારા તપાસ શરૂ કરવામાં આવી.

મળતી માહિતી મુજબ આજીડેમ માનસરોવરમાં ગોકુલ પાર્કમાં રહેતા કમલાબેન દુધરેજીયા જ્યારે રાત્રે તેમના ઘરે હતા ત્યારે છોકરા બાબતે તેના ભત્રીજા સની અને તેની પત્ની હીરલે ઘરે આવી ઝઘડો કર્યો હતો એટલું જ નહીં ઝઘડો કરતા ની સાથે માર પણ મારવામાં આવ્યો હતો. ફરિયાદી કમલાબેન ના ઘરે તેમના નણંદ શિલ્પાબેન કાપડી કે જેવો ગોકુલપાર્ક માંડાડુંગર પાસે રહે છે તેઓ પણ વચ્ચે પડતા તેમને પણ

ફરિયાદીના ભત્રીજા અને તેની પત્ની દ્વારા મારવામાં આવ્યા હતા જે બાદ બંને મહિલાઓને ખાસુ એવું લાગતા સારવાર અર્થે સિવિલ હોસ્પિટલ ખસેડવામાં આવ્યા હતા જે ઘટનાની જાણ થતા જ પોલીસ દ્વારા આ કેસમાં વધુ તપાસ હાથ ધરવામાં આવી છે.

એ વાત સ્પષ્ટ છે કે હવે શહેરમાં ન જેવી બાબતે ઘણી એવી ઘટના ઘટે છે કે જેની કલ્પના પણ કરવામાં આવી ન હોય ત્યારે આ તો કેવુ કહેવાય કે છોકરા બાબતે ભત્રીજા અને તેની પત્ની દ્વારા ફરિયાદી મહિલાને માર મારવામાં આવે ત્યારે આ બાબતે ગંભીરતાપૂર્વક તપાસ હાથ ધરી યોગ્ય કાર્યવાહી કરવા માટે હવે પોલીસ તંત્રએ જાગવું ખૂબ જરૂરી છે.

વેલનાથપરામાં જુગાર રમતા છ પત્તાપ્રેમી ઝડપાયા

ચોક્કસ બાતમીના આધારે બી ડિવિઝન પોલીસે પાડ્યો દરોડો : ૧૦,૦૦૦નો મુદ્દા માલ જપ્ત

રાજકોટ તા. ૧૪

છેલ્લા ઘણા સમયથી જુગાર રમતા ઈસમો પર પોલીસ દરોડા પાડી રહી છે અને આ દૂષણ ને કઈ રીતે દૂર કરવામાં આવે તે દિશામાં પણ હાલ કાર્ય કરવામાં આવી રહ્યા છે ત્યારે ગઈકાલે મોરબી રોડ વેલનાથ પરામાં બી ડિવિઝન પોલીસને ચોક્કસ બાતમી મળી હતી જેના આધારે બરોડા પાડી તીન પત્તીનો જુગાર રમતા છ શખ્સોને પકડી લેવામાં આવ્યા હતા. મળતી માહિતી મુજબ વેલનાથ પરામાં કેટલાક લોકો જુગાર રમતા હોવાની બી ડિવિઝન પોલીસના પીએસઆઇ એસ. એન સ્યોરા તથા કોન્સ્ટેબલ સંજયભાઈને બાતમી મળી હતી જે બાદ તેમના દ્વારા વેલનાથ પરા શેરી નંબર ચારના પંકજ ઉર્ફે ભીખો રાઠોડ તથા શેરી નંબર ૨ ના દશરથ મકવાણા, શેરી નંબર પાંચના મુકેશ ઉર્ફે મુન્નો ધોળકિયા, શેરી નંબર ચારના સંજય પરસોંડા, શેરી નંબર પાંચ અને શેરી

નંબર ત્રણના અરવિંદ ઉર્ફે ઢીંગો સોલંકીને પકડી લઈ ૧૦,૦૦૦ થી વધુ ની રોકડ સહિત મુદ્દા માલ કબજે કર્યો હતો.

હાલ આ પ્રકારના બનાવો દિન પ્રતિદિન વધી રહ્યા છે જેના પર અંકુશ લાદવો ખૂબ જરૂરી છે જો આ પ્રકારના કિસ્સાઓમાં નિયંત્રણ રાખવામાં નહીં આવે અથવા તો ઠોસ કાર્યવાહી નહીં કરાય તો ભવિષ્યમાં આ પ્રકારની ફરિયાદોમાં વ્યાપક વધારો થઈ શકે છે જેના પર ખાસ પોલીસ વિભાગે ધ્યાન કેન્દ્રિત કરવું ખૂબ જરૂરી અને આવશ્યક છે ત્યારે હવે આગામી દિવસોમાં આ પ્રકારના ગુનાઓને નાબૂદ કરવામાં પોલીસ વિભાગ કયા પ્રકારે કામગીરી કરે છે તે જોવાનું રહ્યું. તજજ્ઞોનું માનવું છે કે જ્યારે પોલીસ વિભાગ સફાડે આ પ્રકારની ગતિવિધિઓને ગુનાઓ ઉપર તવાઈ બોલાવશે તો જ આ ગુનેગારો ગુના કરતાં અચકાશે અને ગુનાખોરીનું પ્રમાણ પણ ઘટશે.

ગૃહ કંકાસથી કંટાળી યુવાને ફાંસો ખાઈ જીવન ટૂંકાવ્યું

રામનાથપરાના યુવાનને સતત ઘર્ષણ થતું હોવાથી ઘરે પંખા સાથે લટકી ખાધો ફાંસો : પરિવારમાં કલ્પાંત

રાજકોટ, તા. ૧૪

ઘરના ઝઘડાથી કંટાળી યુવાને ગળેફાસો ખાઈ મોતને મીઠું કરી લીધું હોવાની ઘટના શહેરમાં ઘટી છે એકના એક પુત્રના મોતથી સમગ્ર પરિવારમાં કલ્પના સર્જાયો. મળતી માહિતી મુજબ શહેરના રામનાથ પરા વિસ્તારમાં રહેતા યુવાને ગૃહ કંકાસથી કંટાળી ગળે ફાંસ ખાય આપઘાત કરી લીધો હોવાની ચર્ચાએ જોર પકડ્યું છે. મળતી માહિતી મુજબ રામનાથ પરા શેરી નંબર ૧૨માં રહેતા ૨૭ વર્ષીય ફરદીન શેખ નામના યુવાને ગઈકાલે પોતાના ઘરે પંખા સાથે દુપટ્ટો બાંધી ગળાફાંસો ખાઈ આપઘાત કરી લીધો હતો. બનાવવાની જાણ થતા એ ડિવિઝન પોલીસ સ્ટેશનનો સ્ટાફ ઘટના સ્થળે દોડી ગયો હતો અને જરૂરી કાર્યવાહી કરી મૃત દેને પીએમ અર્થે સિવિલ હોસ્પિટલમાં ખસેડવામાં આવ્યો હતો.

પ્રાથમિક તપાસમાં મૃતક ફરદીન એકનો

એક ભાઈ હોવાનું અને તેને સંતાનમાં એક પુત્ર હોવાનું બહાર આવ્યું હતું ત્યારે ગૃહ ક્લેસ થી કંટાળી ફરદીન દ્વારા આ પગલું ભર્યા હોવાનું સામે આવ્યું છે. ત્યારે આજના સાંપ્રત સમયમાં આ પ્રકારની ઘટનાઓ પુત્રોતર વધી રહી છે જેને નિયંત્રણ માં લાવવી ખાંસી એવી જરૂરિયાત છે જેના માટે સામાજિક રીતે દરેક પરિવારે અને દરેક સભ્યએ ધ્યાન આપવું ખૂબ જરૂરી છે. હાલની સાંપ્રત પરિસ્થિતિમાં એ વાત સ્પષ્ટ થઈ રહી છે કે અત્યારે દરેક વ્યક્તિની જે વિચારવાની ક્ષમતા છે અને જે સહનશક્તિ છે તેમાં ઘણાખરા અંશે ઘટાડો જોવા મળ્યો છે અને ન જેવી બાબતમાં જ લોકો એવું પગલું ભરી લે છે જેનાથી પરિવારને હેરાનગતિનો સામનો કરવો પડે ત્યારે ગઈકાલની ઘટનામાં એકના એક પુત્રના મોતથી પરિવાર આખો હેરાન પરેશાન થઈ ચૂક્યો છે અને પરિવારમાં કલ્પાન્ત સર્જાયો છે.

સગાઈ મુદ્દે જવાબ ન મળતા તરુણીનો ફોટો એડિટ કરી કર્યો વાયરલ

આજીડેમ ચોકડી પાસે રહેતા અને ફર્નિચનું કામ કરતા શખ્સે સાયબર ક્રાઈમમાં ફરિયાદ દાખલ કરતા આરોપી અનિલ કુમાવતની શોધખોળ શરૂ

રાજકોટ, તા. ૧૪

હાલના સમયમાં નવ યુવાનોમાં વિકૃતતાનું પ્રમાણ ખૂબ વધી રહ્યું છે ત્યારે ગઈકાલે એક અત્યંત ચોંકાવનારી ઘટના ઘટી જેમાં શહેરમાં ૧૩ વર્ષની તરુણી નો ફોટો એડિટ કરી તરુણનો ચહેરો એક અશ્લીલ ફોટામાં મૂકી દઈ તે ફોટા ને વિકૃત શખ્સ દ્વારા સ્ટેટસમાં મૂકવામાં આવ્યો. જે બાદ તરુણીના પરિવાર દ્વારા સગાઈ અંગે કોઈ જવાબ આપવામાં ન આવતા વિકૃત શખ્સની આ હરકત અંગે સાયબર ક્રાઈમમાં ફરિયાદ પણ કરવામાં આવી હતી. મળતી માહિતી મુજબ આ બનાવ આજીડેમ ચોકડી પાસે રહેતા અને ફર્નિચનુ કામ કરતા ૩૪ વર્ષીય યુવાને ફરિયાદમાં જણાવ્યું કે આરોપી ચાંદમલ કુમાવત દ્વારા આ વિકૃત કાર્ય કરવામાં આવ્યું છે.

ફરિયાદીના જણાવ્યા અનુસાર તે પોતે ફર્નિચરનું છૂટક કામ કરી પરિવારનું ગુજરાન ચલાવે છે ત્યારે તેઓને સંતાનમાં એક પુત્ર અને પુત્રી છે. ૧૩ ફેબ્રુઆરીના રોજ ઈન્સ્ટાગ્રામ યુઝર આઈડી ધારક દ્વારા સાઢુભાઈ ના દીકરાના નામની બોગસ આઈડી બનાવી તેના ઈન્સ્ટાગ્રામમાં મેસેજ કર્યો હતો જે બાદ ૧૬ ફેબ્રુઆરીના રોજ કપિલ કુમાવત નામના વ્યક્તિએ તે આઈડી ને સ્ટેટસમાં ફરિયાદીની દીકરીનો ફોટો મૂક્યો હતો જે બાદ ફરિયાદીના સાઢુભાઈ ના દીકરા સાથે મેસેજમાં અભદ્ર શબ્દોનો ઉપયોગ પણ કર્યો હોવાનું ફરિયાદમાં જણાવ્યું હતું. એટલું જ નહીં ૧૭ ફેબ્રુઆરીના રોજ કપિલ કુમાવત

નામના વ્યક્તિએ બે વ્યક્તિ સંભોગ કરતા હોય તેવા ફોટોમાં ફરિયાદીની દીકરીનું મોઢું રાખી ફોટો એડિટ કરી તે ફોટો સ્ટેટસમાં પણ મૂક્યું હતું જેથી ફરિયાદીના સાધુ ભાઈ ના દીકરાએ મેસેજ કરતા બોગસ આઈડી ધારા કે અપશબ્દ નો ઉપયોગ કર્યો હતો જે બાદ તેઓએ સાયબર હેલ્પલાઇન ૧૯૩૦ માં ફોન કરી અરજી દાખલ કરી હતી.

સાયબર ક્રાઇમ રાજકોટમાં ફરિયાદ દાખલ કરાતા જ પીઆઇ અને તેની ટીમે તપાસ શરૂ કરી એટલું જ નહીં આઈડી મોબાઈલ નંબરના આપી એડ્રેસ થી ફેબ્રુઆરી ૨૦૨૫ માં ઓપરેટ થયું હતું તેની ભાળ પણ મેળવી હતી. એટલું જ નહીં એ વાતનો પણ તપાસમાં ખુલાસો થયો કે મોબાઈલ નંબર અનિલ ચાંદમલ કુમાવત દ્વારા ઉપયોગ કરવામાં આવી રહ્યો છે જે બાદ ફરિયાદ પરથી આરોપીને પકડવા માટે સાયબર ક્રાઈમની ટીમે ચક્રો ગતિમાન કર્યા હતા એટલું જ નહીં ફરિયાદીએ ઉલ્લેખ કરતા જણાવ્યું કે આરોપી અને તેઓ એક જ રાજ્યના છે એટલું જ નહીં આરોપી માટે તેના પરિવારે ફરિયાદીની પુત્રીની સગપણની વાત પણ કરી હતી. એટલુજ નહીં ફરિયાદીની દીકરી હજુ તેર વર્ષની હોવાથી અને અભ્યાસ કરતી હોવાથી તે બાબતે કોઈ જવાબ આપવામાં આવ્યો ન હતો જે બાબતનો ગુસ્સો રાખી આ પ્રકારે હેરાનગતિ કરવાનું અને છબી ખરડાવવાનું કાર્ય આરોપી દ્વારા કરવામાં આવ્યું હોવાની શંકા પણ વ્યક્ત કરી હતી.

સર્વેશ્વર ચોક ચાર માસ માટે બંધ

યાજ્ઞિક રોડ નીચેથી પસાર થતાં વોકળાને વાળવા માટે રોડ બંધ કરવાની જરૂરિયાત ઊભી થતા લેવાયો નિર્ણય

રાજકોટ, તા. ૧૪
શનિવારથી એ વાત ચાલતી હતી કે સર્વેશ્વર ચોક ને થોડા મહિનાઓ માટે બંધ કરવામાં આવશે પરંતુ આજથી આ રોડ ચાર મહિના માટે બંધ કરી દેવામાં આવ્યો છે મળતી માહિતી મુજબ યાજ્ઞિક રોડ નીચેથી પસાર થતાં વોકડાને વાળવા માટે રોડ બંધ કરવાની જરૂરિયાત ઊભી થઈ જેના પરિણામ સ્વરૂપે આ નિર્ણય લેવામાં આવ્યો છે.

સર્વેશ્વર ચોક ખાતે આવેલ બંને સાઇડના રસ્તા પર ૫૦-૫૦ મીટર રોડ બંધ કરવામાં આવશે. એના સિવાય યાજ્ઞિકરોડ ઉપર વાહનોની અવર-જવર ચાલુ રહેશે. સર્વેશ્વર ચોકની આસપાસની દુકાન/ઓફીસ વગેરેનું પાર્કીંગની અલાદી વ્યવસ્થા કરવામાં આવશે.અને વ્યપારી તેમજ ગ્રાહકો માટે અવર -જવર માટે રસ્તો ચાલુ રહેશે. અને ત્યા ગાડીઓ પાર્કીંગ કરી શકાશે.

રેસકોર્ષથી માલવીયા ચોક તરફ આવતા મોટર વ્હીકલ જેવા કે, એસ.ટી. બસ તથા પ્રાઈવેટ લકઝરી તથા લાઇટ મોટર વ્હીકલ જેવા કે, કાર એમ્બ્યુલન્સ વિગેરે વાહનોની અવર જવર બહુમાળી ભવનથી જિલ્લા બેન્ક ભવન ચોક થી જ્યુબેલી ગાર્ડન ચોક થઇ જવાહરરોડ પરથી ત્રિકોણબાગ સર્કલ તરફ માલવીયા ચોક જઇ શકશે.

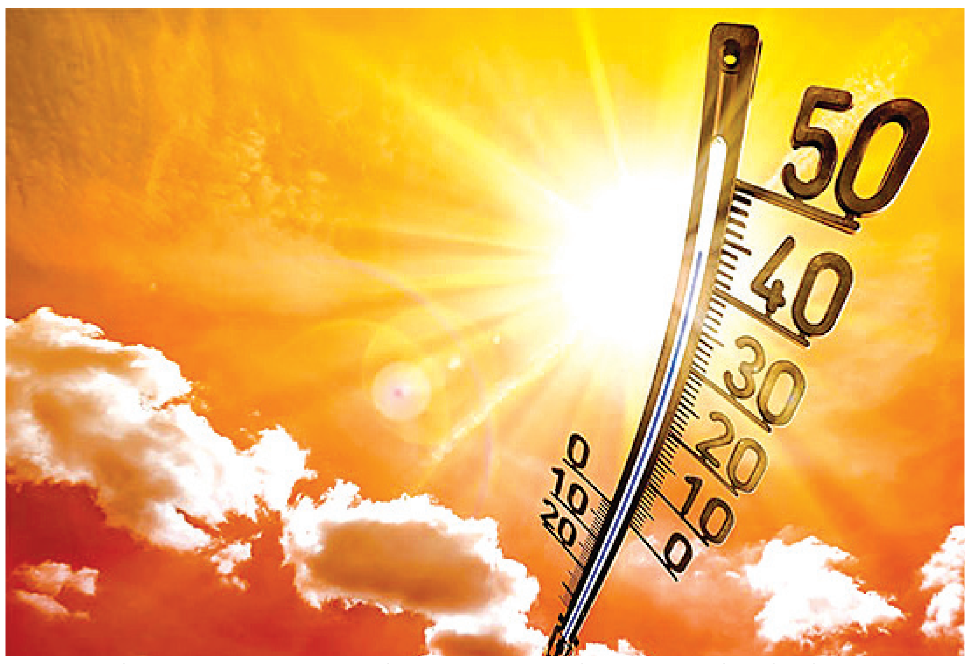
રેસકોર્ષથી માલવીયા ચોક તરફ આવતા ટુ-વ્હીલર્સ તથા થ્રી-વ્હીલરની અવર જવર જિલ્લા પંચાયત ચોકથી ફુલછાબ ચોક થઇ મોટી ટાકી ચોક લીબડા ચોકથી પસાર થઇને ડો. રાજેન્દ્રપ્રસાદ રોડ (શાસ્ત્રી મેદાન અને રાજકુમાર કોલેજ વચ્ચેનો રસ્તો) પરથી પસાર થઇને માલવીયા ચોક તરફ જઇ શકશે.

ડો.યાજ્ઞિક રોડથી રેસકોર્સ તરફ આવતા બધા જ પ્રકારના વાહનોની અવર જવર ડો.દસ્તૂર માર્ગ પરથી એસ્ટ્રોન ચોક થઇને મહિલા કોલેજ ચોક તરફથી કિશાનપરા ચોક થઇને જિલ્લા પંચાયત ચોક તરફ જઇ શકશે. (નોંધ ડો.દસ્તુર માર્ગ હાલ વન-વે હોય ઉપરોકત વિષયમાં દર્શાવેલ કામપુર્ણ ન થાય ત્યા સુધી ટુ-વે કરવામાં આવે છે.

ડો.યાજ્ઞિક રોડથી રેસકોર્સ તરફ આવતા બધા જ પ્રકારના વાહનોની અવર જવર શ્રી રામકૃષ્ણ આશ્રમથી ડો. યાજ્ઞિક રોડ ઉપર હાઇસ્ટ્રીટ બિઝનેસ થી ડાબી તરફ શ્રી સ્વામિવિવેકાનંદ માર્ગ પર રામકૃષ્ણનગર શેરી નં-૧૦ પરથી પસાર થઇ વિરાણી હાઇસ્કુલ પાસેથી જમણી તરફ ટાગોર રોડ પર થઇને એસ્ટ્રોનચોક -મહિલા કોલેજ-કિશાનપરા ચોકથી જિલ્લા પંચાયત ચોક સુધી જઇ શકાશે.

આજથી ત્રણ દિવસ ફરી હીટવેવની આગાહી

તાપમાનનો પારો ૪૨ ડિગ્રીને પાર પહોંચે તેવી શક્યતા
સૌરાષ્ટ્ર કચ્છમાં પણ જોવા મળશે સૂર્યપ્રકોપ



રાજકોટ, તા. ૧૪
આજથી ફરી ત્રણ રાજકોટ સહિત સૌરાષ્ટ્ર કચ્છમાં હીટ વેવની આગાહી હવામાન વિભાગ દ્વારા કરવામાં આવી છે એટલું જ નહીં હાલ બે ત્રણ દિવસ લોકોને જે ગરબીમાંથી રાહત મળી ત્યારે ફરી એક વખત આ તાપમાનનો પારો ૪૨ ડિગ્રી થી વધે તેવી હાલ આગાહી કરવામાં આવી છે. એપ્રિલ મહિનાની શરૂઆત થતાં જ ભારે ગરમીની અનુભૂતિ લોકો કરી રહ્યા છે ત્યારે રાજ્યના હવામાનમાં પલટો આવવાની સાથે રાજ્યમાં થોડા દિવસ માટે આંશિક રાહત ગરમી માંથી મળી હતી પરંતુ હવે ફરી એક વખત હીટવેવની શક્યતા હવામાન વિભાગ વ્યક્ત કરી રહ્યું છે.

હવામાન વિભાગની આગાહી પ્રમાણે, ૧૫થી ૧૭મી એપ્રિલ હીટવેવની શક્યતા છે. સૌરાષ્ટ્ર, કચ્છ અને ઉત્તર ગુજરાતમાં હીટવેવની આગાહી છે. એટલે આ વિસ્તારોમાં ફરીથી ગરમીનો પ્રકોપ વધશે. આજે એટલે ૧૪મી એપ્રિલના રોજ કોઈ જ પ્રકારની ચેતવણી કે એલર્ટ આપવામાં આવી નથી.૧૫મી તારીખે ઉત્તર ગુજરાતના બનાસકાંઠા અને સાબરકાંઠા જિલ્લાઓ; સૌરાષ્ટ્ર-કચ્છના રાજકોટ અને કચ્છ જિલ્લાના અલગ અલગ વિસ્તારોમાં ગરમીનું મોજું પ્રવર્તે તેવી શક્યતા છે. આ વિસ્તારોમાં ઉષ્ણ લહેરની ચેતવણી આપવામાં આવી છે. આ સાથે દરિયાકિનારાના વિસ્તારોમાં ગરમ અને ભેજવાળું હવામાન રહેવાની આગાહી છે. આ ઉપરાંતના કોઈપણ વિસ્તારોમાં કોઈ ચેતવણી આપવામાં આવી નથી.

હવામાન વિભાગે આપેલી માહિતી પ્રમાણે, ૧૬ અને ૧૭મી તારીખે પણ ઉત્તર ગુજરાતના બનાસકાંઠા અને સાબરકાંઠા જિલ્લાઓ; સૌરાષ્ટ્ર-કચ્છના રાજકોટ અને કચ્છ જિલ્લાના અલગ અલગ વિસ્તારોમાં ગરમીનું મોજું પ્રવર્તે તેવી શક્યતા છે. આ વિસ્તારોમાં ઉષ્ણ લહેરની ચેતવણી આપવામાં આવી છે. આ સાથે દરિયાકિનારાના વિસ્તારોમાં ગરમ અને ભેજવાળું હવામાન રહેવાની આગાહી છે. આ ઉપરાંતના કોઈપણ વિસ્તારોમાં કોઈ ચેતવણી આપવામાં આવી નથી. જે બાદના બે દિવસ કોઈ જ આગાહી આપવામાં આવી નથી.

પોલીસ વિભાગના ટોચના અધિકારીઓએ મામલો શાંત પાડ્યો : રેલી દરમિયાન યુવાનો દ્વારા બાઈક સ્ટંટ કરતાં જ પોલીસ દ્વારા આવ્યા હતા અટકાવવામાં જે બાદ બોલાચાલી થતા વાતાવરણ ગરમાયું હતું

બાબાસાહેબ આંબેડકર જન્મ જયંતિની રેલીમાં યુવાનો અને પોલીસ વચ્ચે ઘર્ષણ

રાજકોટ, તા. ૧૪
સમગ્ર ભારત વર્ષમાં ગઈકાલે બાબાસાહેબ આંબેડકર ની ૧૩૪ મી જન્મ જયંતીને અનુલક્ષી દલિત સમાજ દ્વારા ઠેર ઠેર કાર્યક્રમો યોજવામાં આવ્યા હતા ત્યારે ગઈકાલે રાજકોટમાં પણ બાઈક રેલી કાઢવામાં આવી હતી જેમાં આ રેલી જિલ્લા પંચાયત ચોક પાસે પોલીસ કમિશનર કચેરી સામે પહોંચતા જ બાઈક ઉપર સ્ટંટ કરતા યુવાનોને પોલીસ દ્વારા અટકાવવામાં આવ્યા હતા જે બાદ થોડા સમય માટે પોલીસ અને સમાજના યુવાનો વચ્ચે તું તું મે મે જેવું દ્રશ્ય સર્જાયું હતું જોકે હાજર રહેલ પોલીસના સ્ટાફ અને અન્ય સમાજના અગ્રણીઓએ મામલો થારે પાડ્યો હતો.

શહેરમાં આંબેડકર જયંતિને અનુલક્ષીને દલિત સમાજના યુવાનો દ્વારા વિશાળ રેલી કાઢવામાં આવી હતી જેમાં હાથમાં બાબા સાહેબના ફોટા સાથે સમાજનો ઝંડો પણ જોવા મળતો હતો એટલું જ નહીં રેસકોસ રીંગરોડ પર કેટલાક યુવાનો દ્વારા બાઈક સ્ટંટ કરવામાં આવતા પોલીસે તેઓને અટકાવવાનો પ્રયાસ કર્યો હતો જે સમયે બોલાચાલી પણ થઈ હતી અને ટ્રાફિકજામ થયો હતો. આ તમામ બાબતોને ધ્યાને લઈ તાત્કાલિક પોલીસના ઉચ્ચ અધિકારીઓ ઘટના સ્થળ પર પહોંચી મામલો થારે પાડ્યો હતો. પોલીસ કમિશનર કચેરીની સામે આવેલા જિલ્લા પંચાયત ચોકમાં યુવાનો રસ્તા પર બેસી ગયા હતા ત્યારે ડીસીપી ઝોન ટુ જગદીશ બાંગરવા અને રેસીપી રાધિકા ભરાઈ સહિતના અધિકારીઓ અને પોલીસ સ્ટાફ તાત્કાલિક રેસકોસ ખાતે દોડી ગયા હતા અને મામલાને શાંત કરવા માટે સમાજના ટોચના અગ્રણીઓ સાથે પણ ચર્ચા વિચારણા કરી હતી.

ટ્રાફિક પોલીસ દ્વારા બાઈક રેલીને અટકાવવામાં આવતા જે બબાલ થઈ તેમાં યુવાન ગૌતમ બાબરીયાએ પોલીસ કર્મી ઓએ બળજબરી કરી હોવાનું જણાવ્યું હતું. એટલું જ નહીં પોતાના વાહનમાં નુકસાન થયું હોવાનો પણ આક્ષેપ લગાવ્યો હતો પરંતુ ઉચ્ચ અધિકારીઓ અને સમાજના આગેવાનોએ આ મામલે પરસ્પર વાતચીત કરી લેતા મામલો ઠારે પડ્યો હતો અને ફરીથી બાઈક રેલી આગળ વધી હતી. પોલીસ ઉપર એવો પણ આક્ષેપ કરવામાં આવ્યો કે પોલીસ દ્વારા જ્યારે બાઈક ઉપર ડંડા મારવામાં આવ્યા ત્યાર બાદ જ સમગ્ર મામલો ઉગ્ર બન્યો હતો ત્યારે આ મામલાને થારે પાડવા પોલીસના ટોચના અધિકારીઓ મેદાને આવી ગયા હતા જે અરસામાં ટ્રાફિકની સમસ્યા સર્જાઇ હતી એટલું જ નહીં એક તરફનો રસ્તો પણ બંધ રાખવામાં આવતા ટ્રાફિકજામના દ્રશ્યો સર્જાયા હતા. મળતી માહિતી મુજબ પોલીસને અડધો કલાક જેટલો સમય યુવાનોને સમજાવવામાં લાગ્યો હતો.

મળતી માહિતી મુજબ હાજર યુવાનોએ પોલીસ માફી માંગે તેવા સૂત્રોચાર પણ કર્યા હતા અને પોલીસ કર્મીઓએ પણ બરજબરી કરી વાહનમાં નુકસાન કર્યાનો આક્ષેપ પણ કર્યો હતો પરંતુ સમય રહેતા જ આ સમગ્ર મામલો સંપૂર્ણપણે થારે પડતા પોલીસે પણ હાસકારાની અનુભૂતિ કરી હતી. પોલીસ વિભાગના સૂત્રોના જણાવ્યા અનુસાર એ રેલી દરમિયાન રેસકોસ રીંગરોડ પર સમાજના કેટલાક યુવકો બાઈક પર સ્ટંટ કરતા હતા જેઓને રોકવામાં આવતા તેઓ રોસે ભરાયા જે બાદ પોલીસે તેને અટકાવવાનો પ્રયાસ કર્યો ત્યારબાદ જ સમગ્ર મામલે બોલાચાલી શરૂ થઈ અને ટ્રાફિકની સમસ્યા સર્જાય હતી.

સહકાર ભારતીના રાષ્ટ્રીય અધ્યક્ષ રાજકોટના આંગણે

રાષ્ટ્રીય સંગઠન મંત્રી સંજય પાંચપોરજી, તથા સતીશજી મરાઠે કે જેઓ RBI ડાયરેક્ટર છે તેઓ પણ રહેશે હાજર
શહેરની સહકારી સંસ્થાઓની લેશે મુલાકાત, સાંજે સૌરાષ્ટ્રના સહકારી અગ્રણીઓ સાથે કરશે વાર્તાલાપ

રાજકોટ, તા. ૧૪
સહકાર ભારતીએ ૧૯૭૯ થી સમગ્ર ભારતના સહકારી ક્ષેત્રમાં કાર્યરત અખિલ ભારતીય સંગઠન છે. ૧૧ જાન્યુઆરી ૧૯૭૯ ના રોજ તેની સ્થાપના થઈ. 'વિના સસ્કાર, નહિ સહકાર' એ સહકાર ભારતીનો બીજમંત્ર છે. કાશ્મીરથી કન્યાકુમારી સુધી સમગ્ર ભારતમાં કાર્યરત સહકાર ભારતી એ બહુઆયામી, સાર્વજનીક, બિનરાજકીય, સ્વૈચ્છીક સગઠન છે. સહકારી ક્ષેત્રમાં તે મિત્ર, માગદર્શક અને તત્વ ચિંતકની ભૂમિકાથી સહકારીતાની શુધ્ધિ, વૃધ્ધિતેમજ સમૃધ્ધિ માટે સંપર્ક, સેવા અને સમર્પણ આ ત્રણ સૂત્રોને ધ્યાનમાં રાખીને સહકારી ક્ષેત્રમાં સંખ્યાત્મક વૃધ્ધિ સાથે સાથે ગુણાત્મક પરિવર્તન માટે સતત કાર્યરત સેવાવ્રતી કાર્યકતાઓનો ખૂલ્લો મંચ છે. હાલમાં તે દેશના ૨૮ રાજયોના ૬૫૦ થી વધારે જિલ્લાઓમાં કાર્યરત છે. દેશ તથા સમાજનો સર્વાગીણ વિકાસ માત્ર સંગઠીત શક્તિ ધ્વારા જ થઈ શકશે એવા વિચાર સાથે સહકાર ભારતીના હજારો જવાબદાર કાર્યકર્તાઓ તથા સહકારી ક્ષેત્રના વિકાસ માટે કામ કરી રહયા છે.આપણા માનનીય વડાપ્રધાન શ્રી નરેન્દ્રભાઈ મોદીએ પણ 'સહકાર ધ્વારા સમૃધ્ધિ'નું તાજેતરમાં જ સૂત્ર આપ્યું છે.

સહકાર ભારતીના રાષ્ટ્રીય અધ્યક્ષ ઉદય જોષી તથા રાષ્ટ્રીય સંગઠન મંત્રી સંજય પાચપોર અને સતીશ મરાઠે આર,બી,આઈ, ડાયરેકટરના રાજકોટના પ્રવાસે છે. એટલું જ નહીં સહકારી કાર્યકર્તાઓને માર્ગદર્શન અને વર્તમાન પ્રવાહો

અંગે જાણકારી મળી રહે તે લક્ષ્ય સાથે આ ખાસ સહકારી અગ્રણીઓની એક બેઠકનું આયોજન કરવામાં આવ્યું છે. આજે બપોરે ચાર વાગ્યે રાજકોટ નાગરિક સહકારી બેંક મુખ્યાલય ખાતે આ ખાસ બેઠક યોજાશે. છ્ઇઈના ડાયરેક્ટર સતીશ મરાઠે આજે રિઝર્વ બેન્ક ઓફ ઇન્ડિયાના સેન્ટ્રલ બોર્ડમાં ડિરેક્ટર તરીકે સેવા આપે છેકોઈ એક વ્યક્તિ પોતાના સમગ્ર જીવનકાળ દરમ્યાન ન આપી શકે એટલું યોગદાન સહકારી ક્ષેત્રમાં આપી આપશ્રીએ એને સમૃદ્ધ અને સંસ્કારિત કર્યું છે. કેન્દ સરકાર દ્વારા રચવામાં આવેલ નૂતન સહકારી નીતિ ઘડનારા સમિતિના સભ્ય હતા, જેના ફળસ્વરૂપે અલગ સ્વતંત્ર સહકાર મંત્રાલય અસ્તિત્વમાં આવ્યું.

સ્ફટીક મણીના મહેલ પણ વસનાર સૌ વિકરાળ છે, છે કુલની સુવાસ પણ સરપો તણી રખવાળ છે

એકાદ વર્ષ જુના વોટર કુલર હોવાનો એજન્સીની ડંફાસ : મનપા કહે મારે શું ?

રોશની વિભાગની સાથોસાથ મનપાનું ટ્રાફિક વિભાગ કરી રહ્યું છે સંકલન છતાં તેમના ધ્યાને પણ ન આવી લોકોની વ્યથા

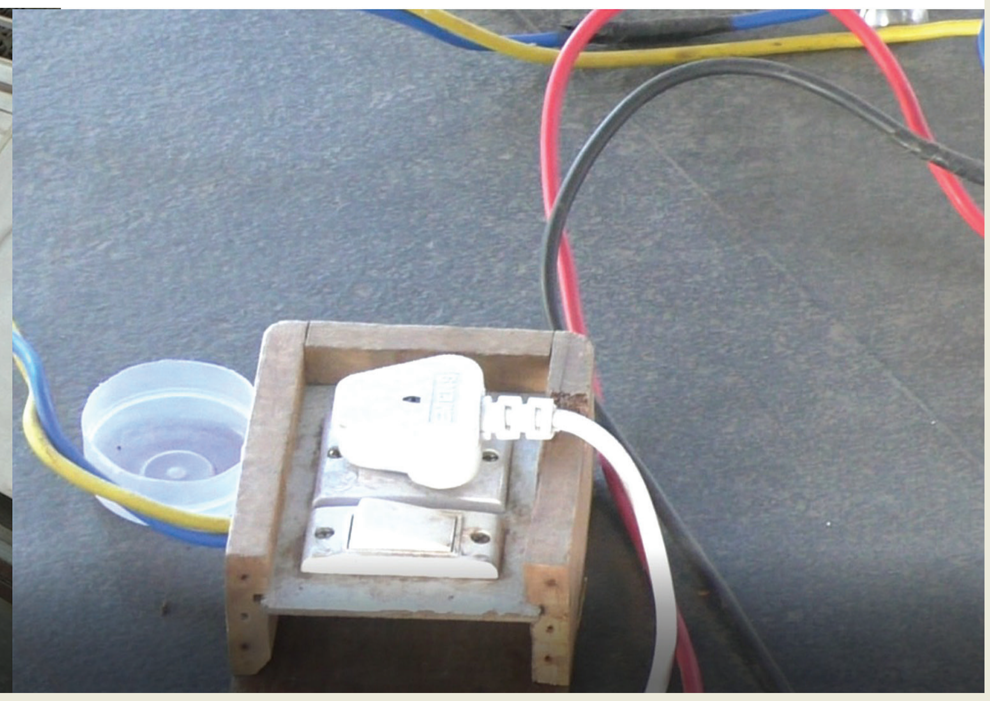
રાજકોટ, તા. ૧૪

સ્ફટીક મણીના મહેલ પણ વસનાર સૌ વિકરાળ છે , છે ફુલની સુવાસ પણ સરપો તણી રખવાળ છે આજે વાક્ય છે તે ખરા અર્થમાં મહાનગરપાલિકાને સ્પર્શે છે. હાલ જે માહિતી મળી રહી છે તેમાં ૧૯ બીઆરટીએસ સ્ટેન્ડમાં કુલ ૩૮ જેટલા વોટર કુલર રાખવામાં આવ્યા છે અને પ્રજાનો અવાજ એ વાતે પણ ઉઠ્યો છે કે યોગ્ય વ્યવસ્થાના અભાવે જે ઠંડી હવા કુલર માંથી મળવી જોઈએ તે મળતી નથી અને પરિણામ સ્વરૂપે તેઓએ હેરાનગતિનો સામનો પણ કરવો પડે છે આ અંગે જ્યારે તપાસ કરવામાં આવી તો માલુમ પડ્યું કે મહાનગરપાલિકા સીધી જ આ કાર્યમાં જોડાયેલી નથી કારણકે મહાનગરપાલિકા હેઠળ સાંસ્કૃતિક સમાજ કલ્યાણ સેલ દ્વારા જે ટેન્ડર પ્રસિદ્ધ કરવામાં આવ્યું તે ટેન્ડર દોશી ઈલેક્ટ્રિકલ્સ ને લાગ્યું છે અને તેનો સીધો જ કોન્ટ્રાક્ટ રોશની વિભાગ અને આરએમસીના ટ્રાફિક વિભાગ દ્વારા સંચાલન કરવામાં આવી રહ્યું છે. વાત અહીંયા અટકતી નથી મહાનગરપાલિકાએ કુલ ૩૮ વોટર કુલરને એજન્સી પાસેથી ભાડે લીધેલા છે ત્યારે તેનો કોઈ ચોક્કસ ભાડું નહીં પરંતુ સમગ્ર બે વર્ષ માટેનું જે ટેન્ડર પ્રસિદ્ધ થયેલું હોય તેમાં આ વસ્તુ ઉમેરાઈ જાય છે.

ચોકાવનારી વિગતો એ સામે આવી કે જ્યારે એજન્સીના સંચાલકે કહ્યું કે રાત્રિના સમયે તમામ વોટર કુલરમાં પાણી નાખવામાં આવે છે. અને બપોરના સમયે જ્યારે જરૂર જણાય તો નિર્ધારિત થયેલ સમય મર્યાદા ની અંદર ફરી વખત જે તે વોટર કુલરને ભરવામાં આવતું હોય છે પરંતુ સાંપ્રત પરિસ્થિતિને જો ધ્યાને લેવામાં આવે તો એ શક્ય નથી કારણ કે સવારે ૧૦ વાગ્યાથી લઈને સાંજના પાંચ વાગ્યા સુધી એટલે કે કહી શકાય કે જ્યાં સુધી તડકો હોય ત્યાં સુધી વોટર કુલરને ચાલુ રાખવામાં આવે પરંતુ તેની પૂર્ણ ક્ષમતા થી જો વોટર કુલર નો ઉપયોગ કરવામાં આવે તો તેમાં ઠાલવવામાં આવેલું પાણી માત્ર ચારથી પાંચ કલાકમાં જ પૂર્ણ થઈ જાય છે અને ફરીથી તે ટેન્કને ભરવી પડે છે પરંતુ હાલની પરિસ્થિતિ અને સ્થિતિને ધ્યાને લઈ કદાચ એ શક્ય નથી પરંતુ એજન્સીનું માનવું છે કે જ્યારે જે તે બીઆરટીએસ સ્ટેન્ડ પર આ અંગે ઇન્કવાયરી આવે તો ગણતરીની કલાકોમાં જે તે બસ સ્ટેન્ડમાં જઈ એર કુલર પાણીથી ભરી દેવાય છે. લોકોના મનમાં એક જ પ્રશ્ન છે કે જો ખરા અર્થમાં આટલી જ સારી વ્યવસ્થા ઊભી કરવામાં આવી હોત તો અત્યારે જે કુલર ગરમ હવા ફેંકી રહ્યા છે તે ઠંડી હવા ફેકતા હોત.

બીજી મહત્વની વાત એ છે કે હાલ જે વોટર કુલર રાખવામાં આવ્યા છે તે ખખડતા જ હાલતમાં જોવા મળે છે પરંતુ સામે એજન્સીનું કહેવું છે કે કુલ ૩૮ વોટર કુલર જે મૂકવામાં આવ્યા છે તેમાં ૫૦% સંપૂર્ણ નવા વોટર કુલર છે જ્યારે બાકીના વોટર કુલર માત્ર એકાદ વર્ષ જૂના છે. વાત કરવામાં આવે ઇન્દિરા ગાંધી સર્કલની તો ત્યાં જે વોટર કુલર મૂકવામાં આવ્યા છે તે એક વર્ષથી વધુ સમય ઉપયોગમાં લેવાયેલા કુલરો હોવાનું જાણવા મળ્યું છે. જેથી એ વાત તો સ્પષ્ટ છે કે મહાનગરપાલિકાને માત્ર નામના મેળવવામાં જ રસ છે ખરા અર્થમાં ઠંડી હવા વોટર કુલર ફેકે છે કે કેમ શું આ સુવિધા ઉભી કરવાથી લોકોને ફાયદો થયો છે કે કેમ તે તમામ મુદ્દાઓ પર ગંભીરતાપૂર્વક વિચાર કરવો ખૂબ આવશ્યક અને જરૂરી છે જે ખરા અર્થમાં મનપા દ્વારા કરવામાં આવ્યું નથી અને સમગ્ર જવાબદારી જે તે સંબંધિત એજન્સીને સોંપી દેવામાં આવી છે.

પરંતુ જે વાસ્તવિક સ્થિતિ સ્થળ પર જોવા મળી અને સામે જે સંચાલકની વાતો હતી તે સંપૂર્ણપણે વિરોધાભાસી હોવાનું માલુમ પડ્યું છે એજન્સીના સંચાલકે જણાવ્યું હતું કે જ્યારથી તડકો શરૂ થાય ત્યારથી વોટર કુલર શરૂ કરવામાં આવે અને સાંજના જ્યારે ગરમી એટલે કે લુ ન લાગે ત્યાં સુધી ચાલુ રાખવાના હોય છે પરંતુ એવી કોઈ સમય મર્યાદા નક્કી હોતી નથી. ત્યારે રાત્રિના સમયમાં પણ જ્યારે ઠંડી હવા કુદરતી મળતી હોય તે સમયે પણ એર કુલર ચાલુ રાખવામાં આવે છે એનો મતલબ શું તે આજે પણ લોકો સમજી શક્યા નથી. ત્યારે સંચાલકનું માનવું છે કે હજુ પણ ૧૨ થી ૧૫ દિવસ જેટલો સમય આ વોટર કુલર રાખવામાં આવશે જેથી લોકોને કોઈ પણ પ્રકારની હેરાનગતિનો સામનો ન કરવો પડે. હાલ આ તમામ મુદ્દાઓ પર જો ગંભીરતાપૂર્વક ચર્ચા કરવામાં આવે તો એ વાત તો સ્પષ્ટ થઈ ચૂકી છે કે મહાનગરપાલિકાને માત્ર મેવામાં જ રસ છે નહીં કે કોઈ નક્કર કામગીરીમાં એટલે જ કવિ દાદે. લખ્યું છે સ્ફટીક મણીના મહેલ પણ વસનાર સૌ વિકરાળ છે , છે ફુલની સુવાસ પણ સરપો તણી રખવાળ છે. કારણ ક આ વાક્ય મનપાને ફિટ બેસે છે અને મહાનગરપાલિકાની કામગીરી પણ આ જ દિશામાં ચાલતી હોય તેવું સ્પષ્ટ ચિત્ર આંખે વળગી રહ્યું છે. મળતી માહિતી મુજબ હાલ રોશની વિભાગ અને મહાનગરપાલિકા નો ટ્રાફિક વિભાગ સંયુક્ત રીતે આ ઝુંબેશ માં સંકલન કરી રહ્યું છે પરંતુ આશ્ચર્યની વાત તો એ છે કે લોકોને જે હાલાકી અને વ્યથા ભોગવી પડી છે તેની તેઓને જાણ જ નથી અને તે વ્યથા તેઓના ધ્યાને પણ આવી નથી આ તો કોને કહેવું.



કુલરમાં કાંઈ પણ ક્ષતિ સર્જાય અથવા તો ટુટ ભાંગ થાય તો જવાબદારી એજન્સીની જ : આ તો કેવું?

એજન્સી સાથે વાતચીત દરમિયાન એ વાત જાણવા મળી કે જે બસ સ્ટેન્ડમાં કુલર મૂકવામાં આવ્યા છે તેમાં કાંઈ પણ ક્ષતિ સર્જાય અથવા તો કોઈ પણ પ્રકારની તૂટ ભાંગ થાય અથવા તો વાયરીંગ બળી જાય કે પછી કાંઈ પણ વસ્તુ ચોરાઈ જાય તો તેની જવાબદારી મહાનગરપાલિકાની નહીં ઊલટું જે તે નુકસાની એજન્સી એ ભોગવી પડે છે ત્યારે હાલ જે પરિસ્થિતિ જોવા મળી અને જે વાયરો લટકતા જોવા મળ્યા છે તો તેની જવાબદારી કોના શિરે કારણ કે જો કોઈ પણ પ્રકારની અનિચ્છનીય અથવા તો દુર્ઘટના ઘટે તો તેની જવાબદારી કોણ લેશે તે પણ લોકો હાલ પ્રશ્ન પૂછી રહ્યા છે.

રાત્રી સમયે વોટર કુલરને આવે છે ભરવામાં : જ્યારે ખાલી થાય અને ફોન આવે તો કલાકમાં થાય છે રીફિલિંગ

એજન્સીના સંચાલક સાથે જ્યારે આ મુદ્દે વાત કરવામાં આવી તો તેઓએ જણાવ્યું કે રાત્રિના સમયે તેમના દ્વારા તમામ વોટર કુલરને ભરવામાં આવે છે એટલું જ નહીં રાત્રિના સમયે અવર જવર ન હોવાથી કામગીરી સરળતાથી થઈ શકે છે પરંતુ જો કોઈ પણ સમયે વધુ પાણીની આવશ્યકતા ઊભી થાય તો તે સમયે તે વોટર કુલર ને ભરવા માટે પણ એજન્સી બાધ્ય છે. આ તમામ મુદ્દાઓને ધ્યાને લઈને તજજ્ઞોનું માનવું છે કે જો આ રીતે જ કામ કરવું હોત તો કુલર ન મૂક્યા હોત તો સારું હોત. પરંતું, બસસ્ટેન્ડમાં આવતા મુસાફરોનું માનવું છે કે જ્યારે તેઓ સવારના આવ્યા હોય ત્યારે થોડી ઠંડક રહે છે.

એજન્સીનો RC કોન્ટ્રાક્ટ બે વર્ષનો, ટેન્ડર કેટલામાં મંજૂર થયું તેનો એજન્સી પાસે નથી જવાબ

આ સમગ્ર મામલે જ્યારે દોશી ઈલેક્ટ્રિકલ્સ કે જેની પાસે ઈલેક્ટ્રીક નો કોન્ટ્રાક્ટ કોર્પોરેશન આપેલો છે તેમના સંચાલક સાથે જ્યારે વાત કરવામાં આવી ત્યારે તેઓ જણાવ્યું કે તેમની પાસે બે વર્ષનો આરસી કોન્ટ્રાક્ટ છે પરંતુ ટેન્ડર કેટલામાં મંજૂર થયું તેનો આંકડો તેઓને ખ્યાલ નથી તો બીજી તરફ કોર્પોરેશનના અધિકારીઓ પાસે પણ ચોક્કસ વિગત ન હોવાથી એ વાત તો સ્પષ્ટ છે કે મહાનગરપાલિકા પોતાના લાગતા વળગતા અને જાણીતા લોકો ને જ આટલા મોટા કોન્ટ્રાક્ટ આપી દે છે પછી પ્રજાનું જે થવું હોય તે થાય જો આના ઉપર ગંભીરતાપૂર્વક તપાસ કરવામાં આવે તો અનેક ભોપાળા છતાં થાય તો પણ નવાઈ નહીં પરંતુ આ કરવા માટે પારદર્શક નેતૃત્વ ની ખાસ જરૂરિયાત છે. ત્યારે રાજકોટના લોકો બસ એટલું જ ઝંખે છે કે તેઓને જે સહુલતો મળતી હોય તેમાં કોઈ પણ પ્રકારની બાંધછોડ કરવામાં ન આવે અન્યથા જે તે સુવિધા ન આપવામાં આવે તો પણ ચાલશે કારણ કે મનપાનો અભિગમ રહ્યો સાચો કે લોકોને ગરમીમાંથી રાહત મળે પરંતુ જે વોટર કુલર મૂકવામાં આવ્યા તે ગરમ હવા ફેકતા હોય તો આતો ઉલમાંથી ચૂલમાં પડવા જેવી વાત છે.

NEETમાં બે મોટા ફેરફાર : ખાનગી સંસ્થાને સેન્ટર નહીં મળે

૪ મે ના રોજ યોજાનારી નેશનલ એલીજીબિલીટી ટેસ્ટમાં વિદ્યાર્થીઓને નહીં મળે ઓપ્શનનો લાભ : સેન્ટર હશે સરકારી

રાજકોટ, તા. ૧૪

હાલ મેડિકલમાં પ્રવેશ મેળવવા માટે વિદ્યાર્થીઓ દ્વારા ખાસી એવી મહેનત કરવામાં આવતી હોય છે અને નેશનલ એલીજીબીલીટી કમ એન્ડ ટ્રેન્સ ટેસ્ટ માટેની તૈયારીઓ પણ જોશોરથી કરવામાં આવે છે. ત્યારે આ વખતે દેશભરમાં જે નેશનલ એલીજીબીલીટી ની ટેસ્ટ લેવામાં આવશે તેમાં બે મોટા ફેરફારો કરવામાં આવ્યા છે જેમાં પ્રથમ તો હવે એક પણ ખાનગી સંસ્થાને સેન્ટરની ફાળવણી કરવામાં નહીં આવે માત્ર સરકારી સંસ્થા પર જ પરીક્ષા યોજાશે ઉપરાંત કોરોનામાં ચાર વર્ષ સુધી જે વિદ્યાર્થીઓને પેપરમાં ઓપ્શનનો લાભ મળતો હતો તે પણ હવે બંધ કરી દેવાશે તો ક્યાંક ને ક્યાંક આ નવા નિયમોને લઈ વિદ્યાર્થીઓ ની પરીક્ષા પર શું અસર પડશે તે તો આવનારો સમય જ જણાવશે પરંતુ હવે યોજનારી પરીક્ષા માં બે મોટા ફેરફારો કરવામાં આવ્યા છે જે અકલ્પનીય હતા..

NEETની પરીક્ષા આ વખતે ૪મે ના લેવામાં આવશે. આ વખતે મેડિકલમાં પ્રવેશ માટેની નેશનલ એલિજિબિલિટી-કમ-એન્ટ્રન્સ ટેસ્ટ નેશનલ ટેસ્ટિંગ એજન્સી દ્વારા લેવામાં આવવાની છે ત્યારે એમાં ૨ મહત્ત્વના ફેરફારો કરવામાં આવ્યા છે, જે વિદ્યાર્થીઓ અને વાલીઓએ જાણવા ખૂબ જ જરૂરી છે. ગત વર્ષે NEETની પરીક્ષા દરમિયાન ગેરરીતિના કિસ્સાઓ સામે આવ્યા હતા. ગુજરાતના ગોધરા સહિત દેશમાં અલગ અલગ જગ્યાએથી ગેરરીતિની બાબતો સામે આવી હતી, જેમાં વિદ્યાર્થીઓને અમુક પ્રશ્નો મૂકી દેવાનું કહેવામાં આવ્યું તો કેટલાંક પરીક્ષા કેન્દ્ર પરથી ઉત્તરવહીઓ મોડી સબ્મિટ થઈ હતી. આ પ્રકારની ગેરરીતિને ધ્યાનમાં રાખીને આ વખતે લેવાનાર NEET પરીક્ષા સરકારી સંસ્થાઓ ખાતેથી જ લેવામાં આવશે એકપણ ખાનગી સંસ્થાઓને પરીક્ષા કેન્દ્રની ફાળવણી કરવામાં નહીં આવે, જેથી પરીક્ષા દરમિયાન પારદર્શકતા જળવાઈ રહે.

બીજો મહત્ત્વનો ફેરફાર એ છે કે જ્યારથી મેડિકલમાં પ્રવેશ માટે NEET પરીક્ષા શરૂ થઈ ત્યારથી ૭૨૦ માર્કના ૧૮૦ પ્રશ્ન પૂછવામાં આવતા હતા, પરંતુ વર્ષ ૨૦૨૧થી ૨૦૨૪ સુધી ૨૦૦માંથી ૧૮૦ પ્રશ્નો લખવાના થતા, એટલે કે વિદ્યાર્થીઓને ઓપ્શન આપવામાં આવતાં હતાં, જેમ કે ફિઝિક્સ અને કેમિસ્ટ્રીના ૧૮૦-૧૮૦ માર્કના ૪૫-૪૫ પ્રશ્નો લખવાના થતા. એમાં ૫૦-૫૦માંથી ૩૫-૩૫ પ્રશ્ન ફરજિયાત તો ૧૫-૧૫માંથી કોઈપણ ૧૦-૧૦ સવાલો લખવાના થતા હતા. જ્યારે બાયોલોજીમાં ૯૦ પ્રશ્ન લખવાના થતા, જેમાં ૭૦ પ્રશ્ન ફરજિયાત તો બાકીના ૩૦માંથી ૨૦ પ્રશ્નો લખવાના થતા હતા. આ ઉપરાંત NEETની પરીક્ષા દરમિયાન ૭ વર્ષ બાદ વિદ્યાર્થીઓના રજિસ્ટ્રેશનમાં ઘટાડો જોવા મળ્યો છે. વર્ષ ૨૦૧૭થી ગુજરાત સહિત દેશભરમાં મેડિકલમાં પ્રવેશ માટે NEET પરીક્ષા ફરજિયાત બનાવવામાં આવી ત્યારે પ્રથમ વર્ષે દેશમાં ૧૧.૩૮ લાખ વિદ્યાર્થી હતા.એજે બાદ વર્ષ ૨૦૨૪ સુધી સંખ્યા વધીને ૨૪ લાખ સુધી પહોંચી ગઈ હતી, પરંતુ આ વર્ષે આ સંખ્યામાં અંદાજે ૧.૬ લાખ વિદ્યાર્થીનો ઘટાડો જોવા મળ્યો છે, એટલે કે આ વખતે ૨૩ લાખ આસપાસ રજિસ્ટ્રેશન થશે. કોરોનાકાળ દરમિયાન માસ પ્રમોશન હતું એટલે સ્વાભાવિક છે કે તમામ વિદ્યાર્થીઓ પાસ થયા હોય. જેમને રી-નીટ એક્ઝામ આપી હોય, પરંતુ આ વખતે તેમાં ઘટાડો જોવા મળ્યો છે.